पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ५१)

जिल्ला : काठमाडौं (भाग ५)

पाँचमाने भञ्ज्याङ्ग, चन्द्रागिरी, चोभार, दक्षिणकाली, कीर्तिपुर, शेष नारायण, ताहाचल, टौदह र थानकोट क्षेत्र

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : १९५

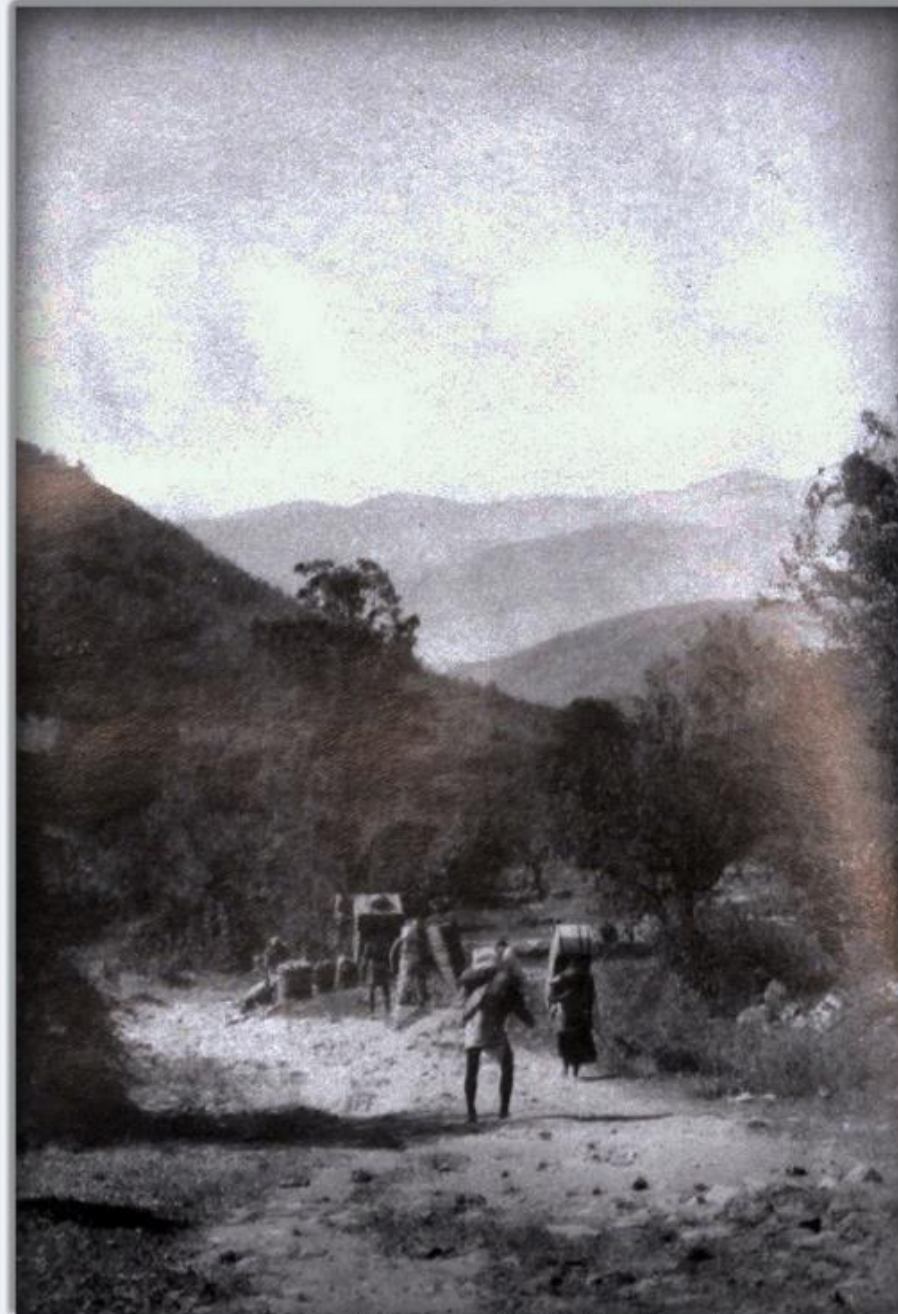
Source : The Book "PEOP1ES OF NEPAI. HIMALAYA", 1953 AD

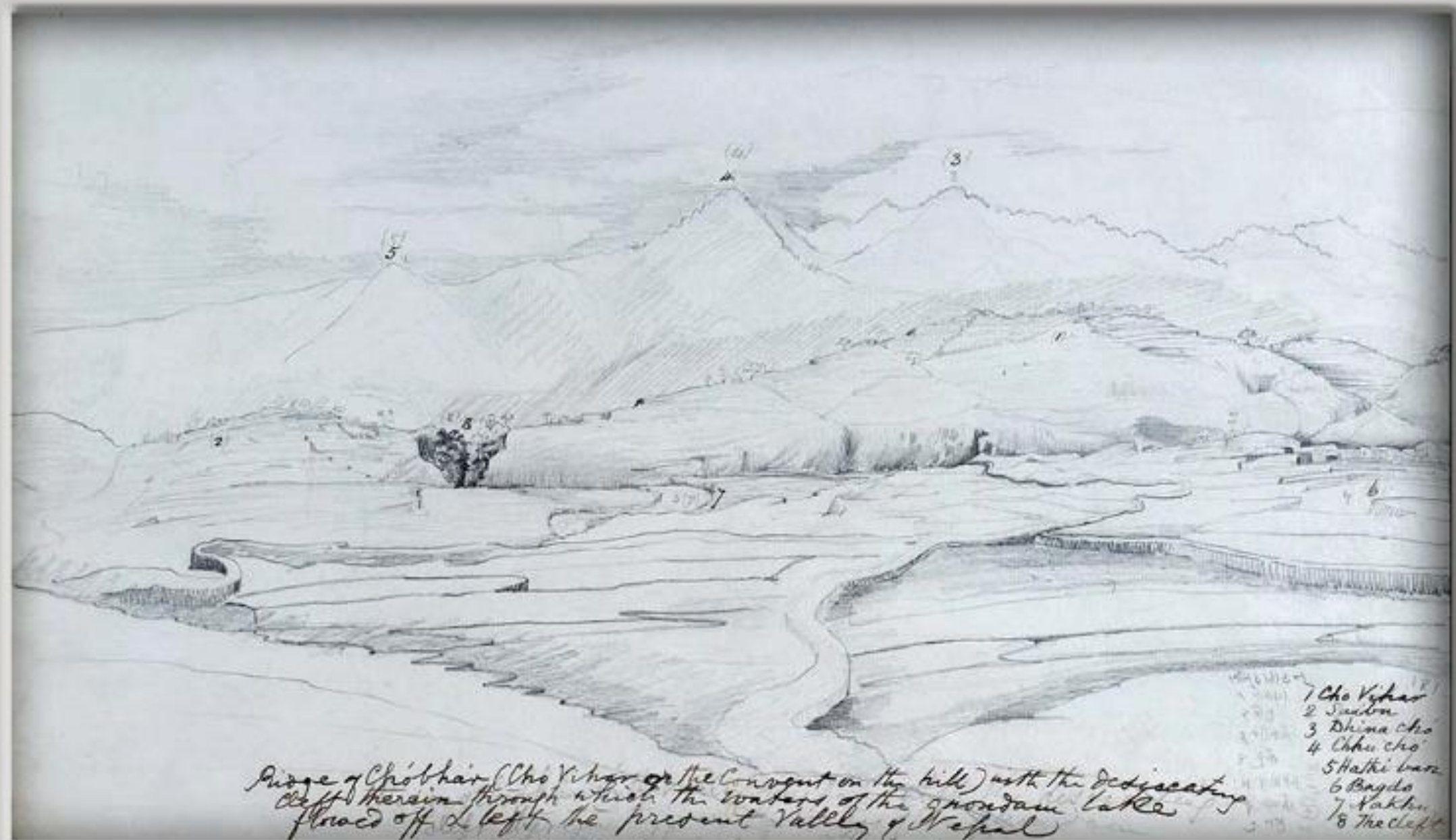
उलिन्काठमा बोकिएका एक हाकिम, पाँचमाने भञ्ज्याङ्ग, काठमाडौं, वि.सं.२०१०, तस्विरः जे.कावाकिता

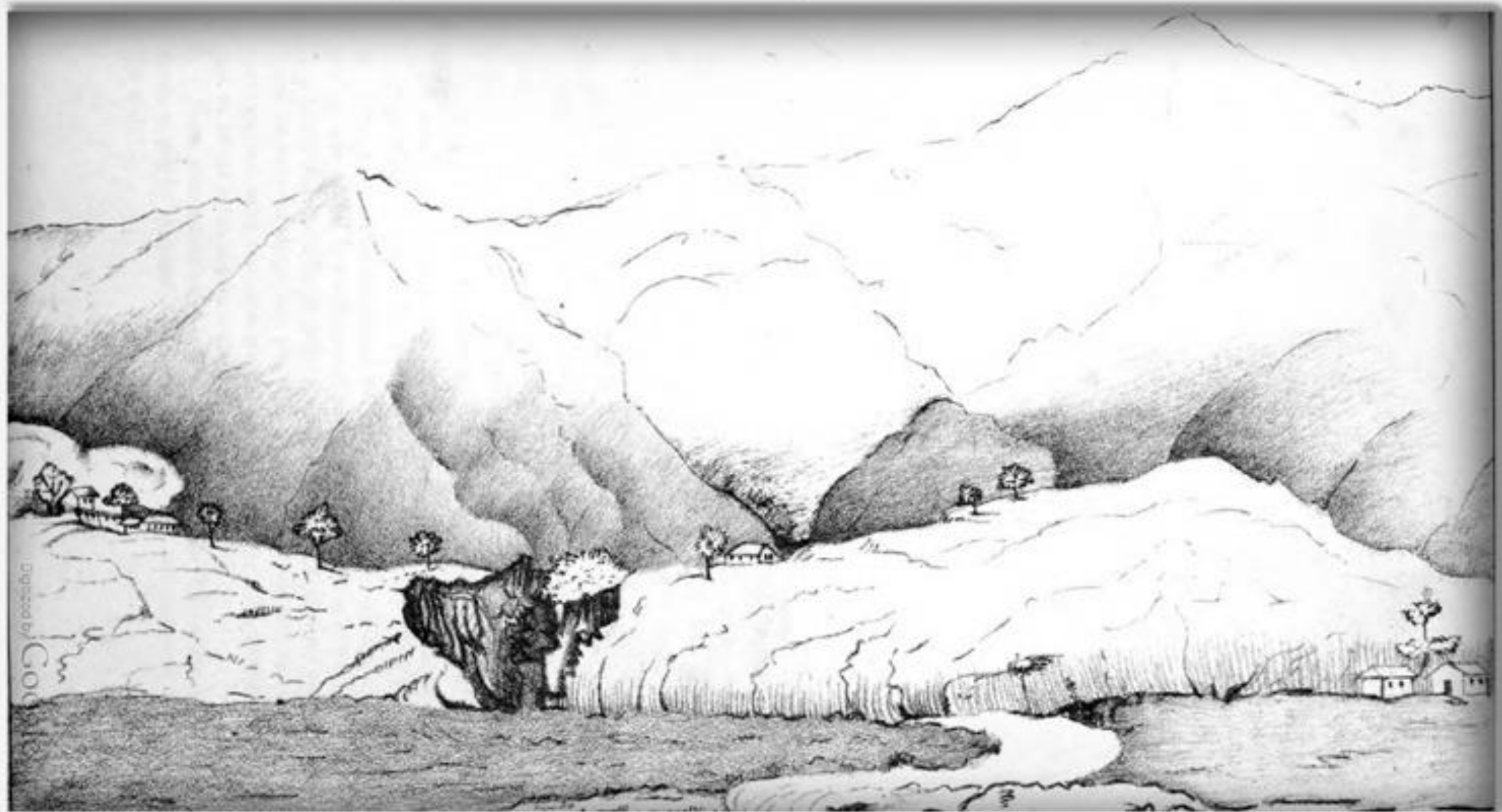
Source : The Book "PEOP1ES OF NEPAI, HIMALAYA", 1953 AD

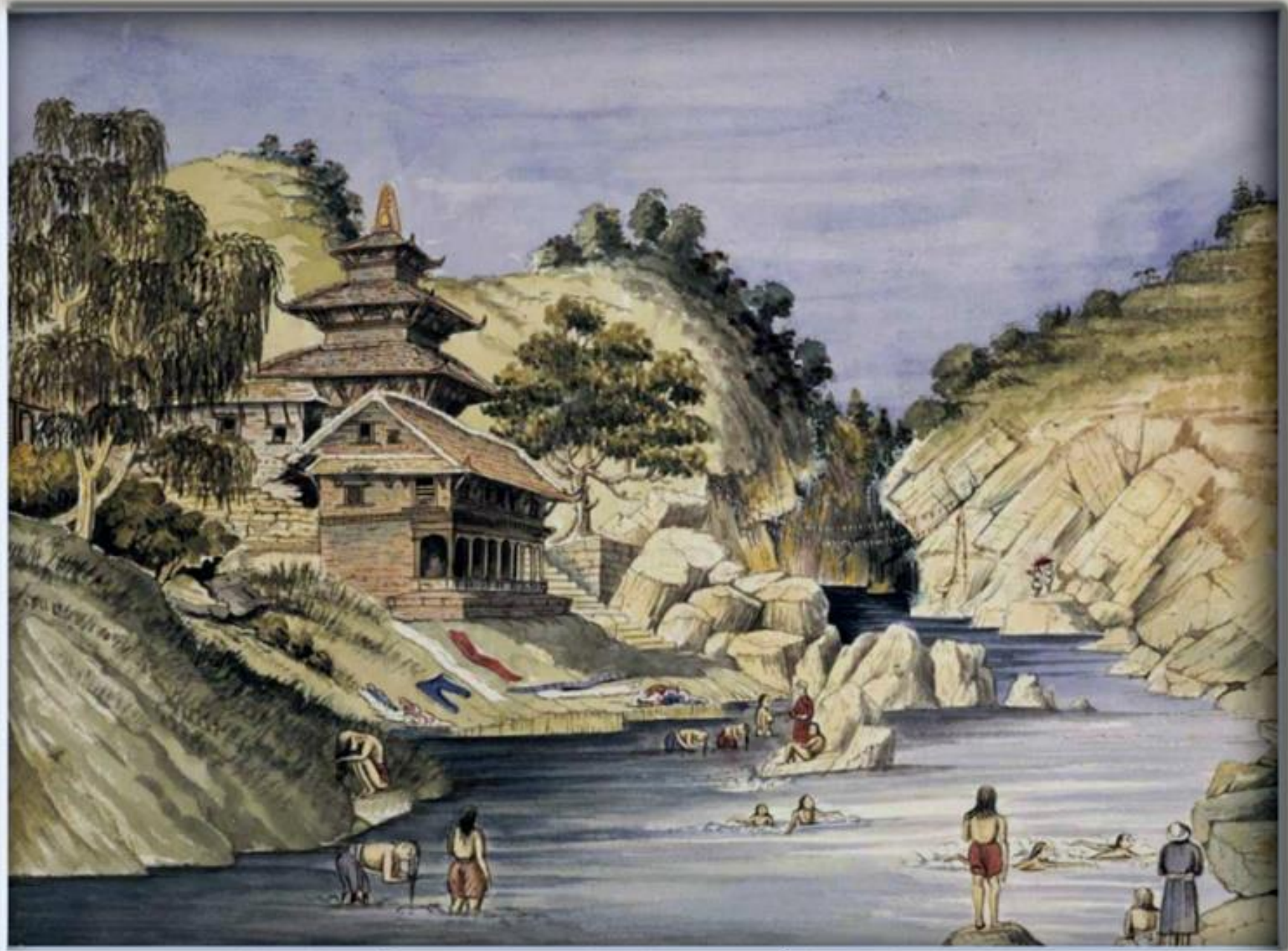
भारी बोकेका महिला, पाँचमाने भञ्ज्याङ्ग, काठमाडौं, वि.सं.२०१०, तस्विरः टी.योडा

थानकोट नजिकै रहेको चन्द्रागिरी पर्वतको थुम्को, ई.सं.१९१५ तिर (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लू. ब्रूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

उपत्यका तर्फको चन्द्रागिरीको ओरालो

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंको चोभारतिरको दृश्य (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

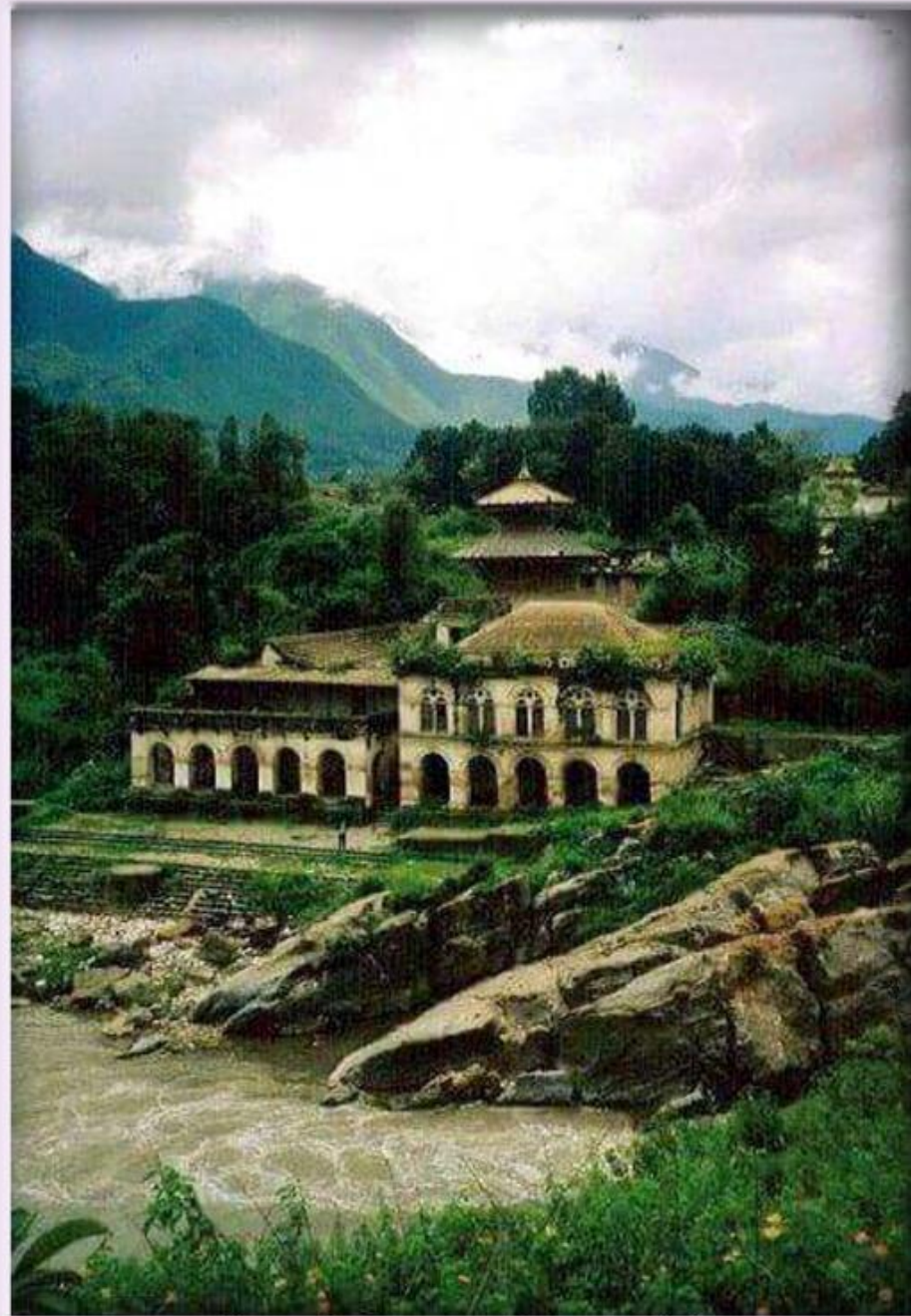
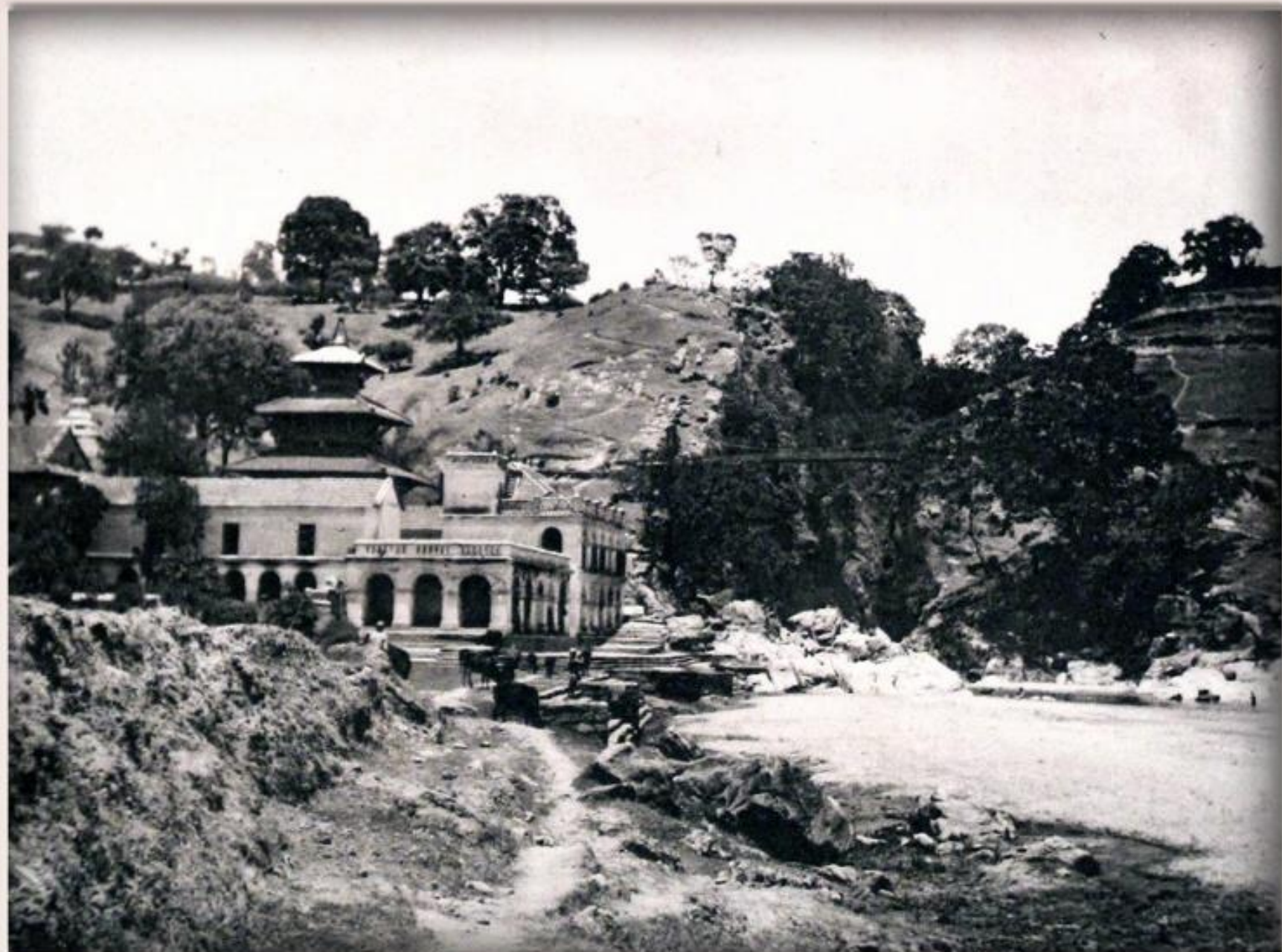
चित्र श्रोत : सन् १८४८ मा हड्सनद्वारा लिखित "रुट फ्रम काठमाडौं टु दार्जिलिंग" नामक लेखबाट, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चोभारको गल्छी एवं चन्द्रागिरी, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९०५

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- आरसीटी.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चोभारको गल्छी तथा जलविनायकको मन्दिर, काठमाडौं, नेपाल (वि.सं.१९०९)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जल विनायक, चोभार, काठमाडौं (वि.सं.१९१४)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्बुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

आदिनाथ लोकेश्वर मन्दिर वा विहार, चोभार (वि.सं.१९१४)

जलविनायक, चोभार, सन् १८८० को दशक, श्रोतः पिनटेरेस्ट

जल विनायकको मन्दिर, चोभार, काठमाडौं, नेपाल। (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

Chobhar in 2014 AD (From : Flickr.com)

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चोभारको गल्छी र नजिकै रहेको जलविनायकको मन्दिर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

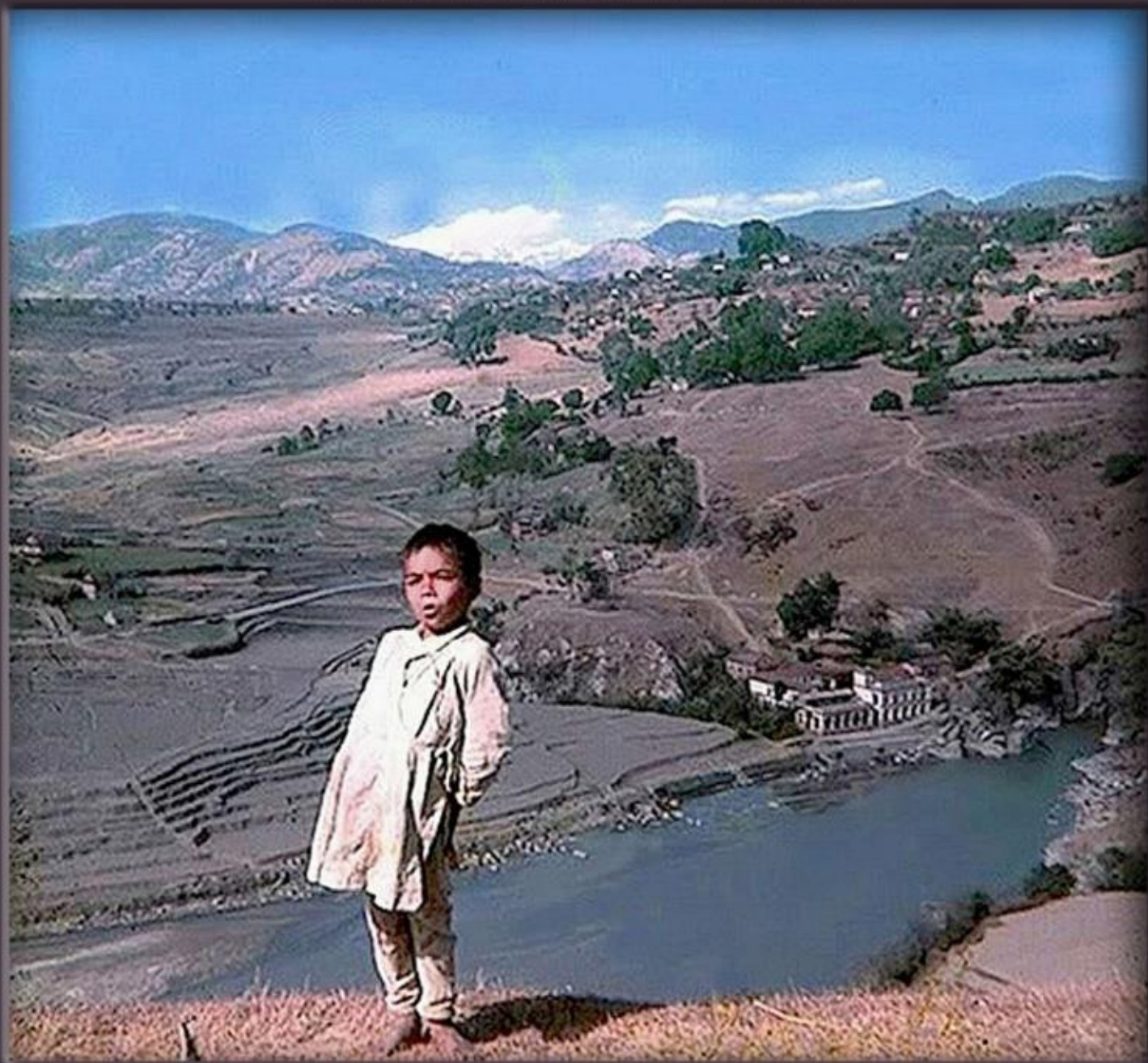
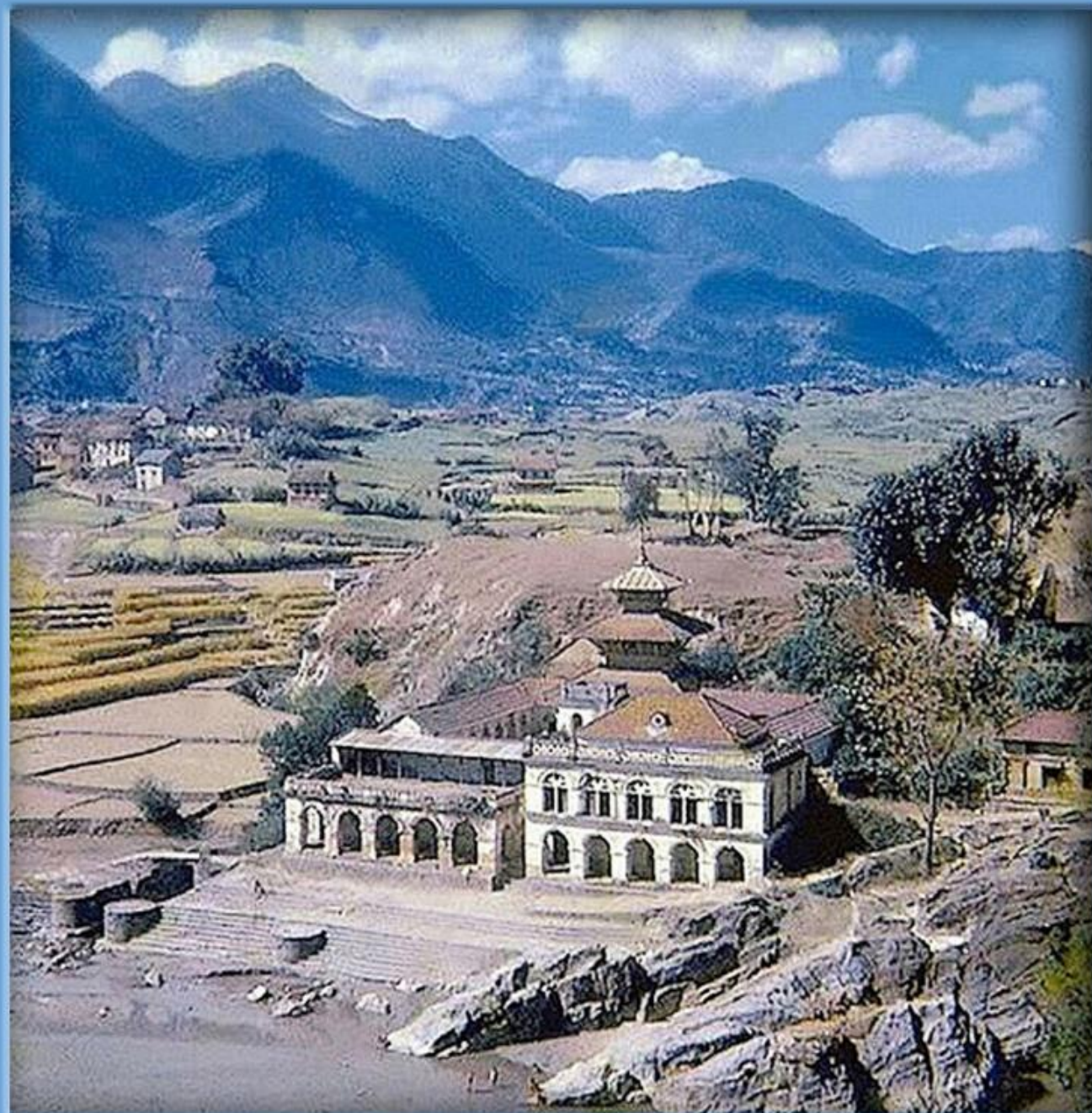
ACollection of Mohan Prasad Sapkota

Chobhar Area, October 1966 (By Phil Chase)

Chobhar Area, October 1967 (By Phil Chase)

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

गल्छी, चोभार, काठमाडौं, वि.सं. २०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

गल्छी, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Chobhar Area, October 1968 (By Doug and Nancy Hatch)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Chobhar Area, October 1968 (By Doug and Nancy Hatch)

Chobhar Area, October 1968 (By Doug and Nancy Hatch)

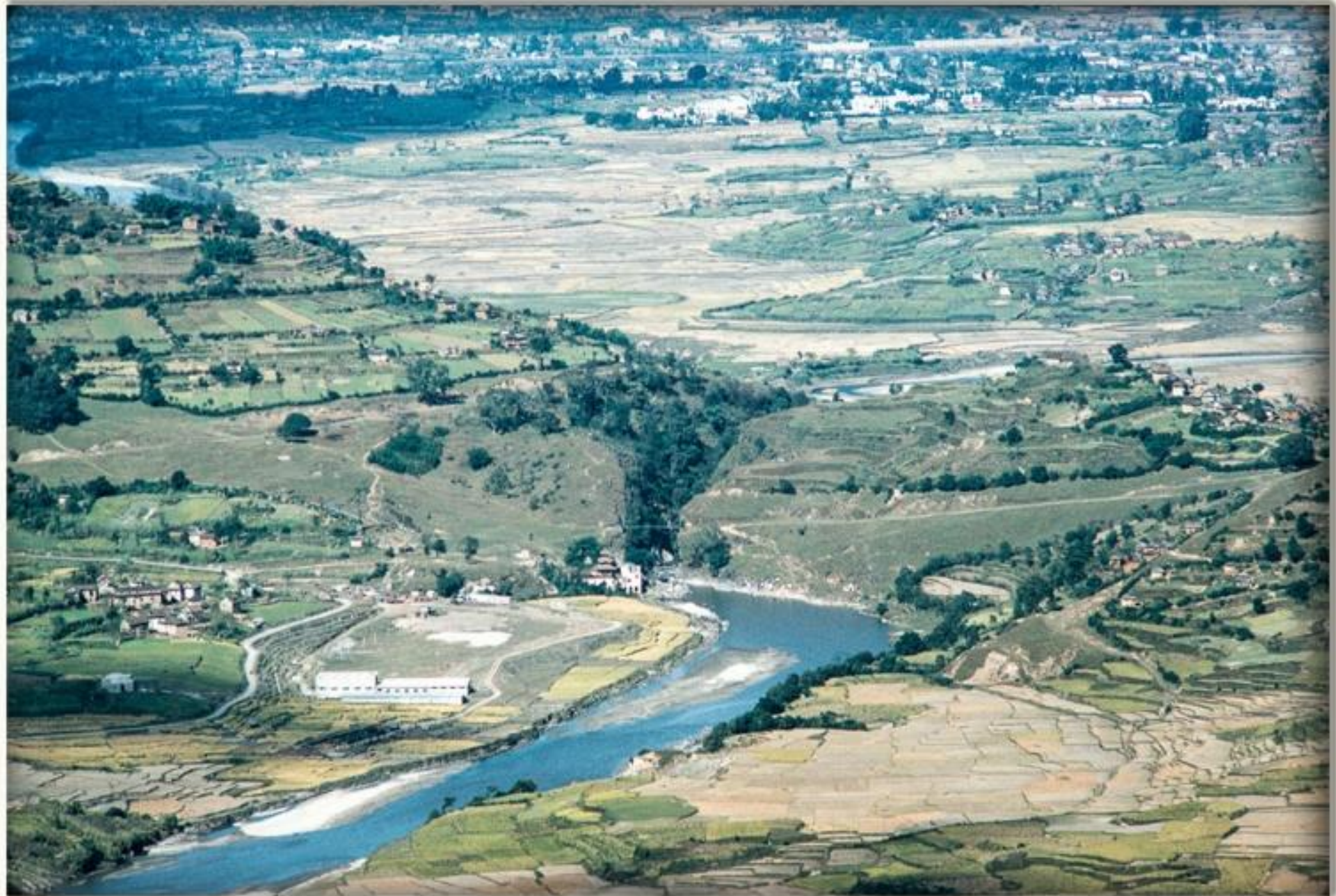
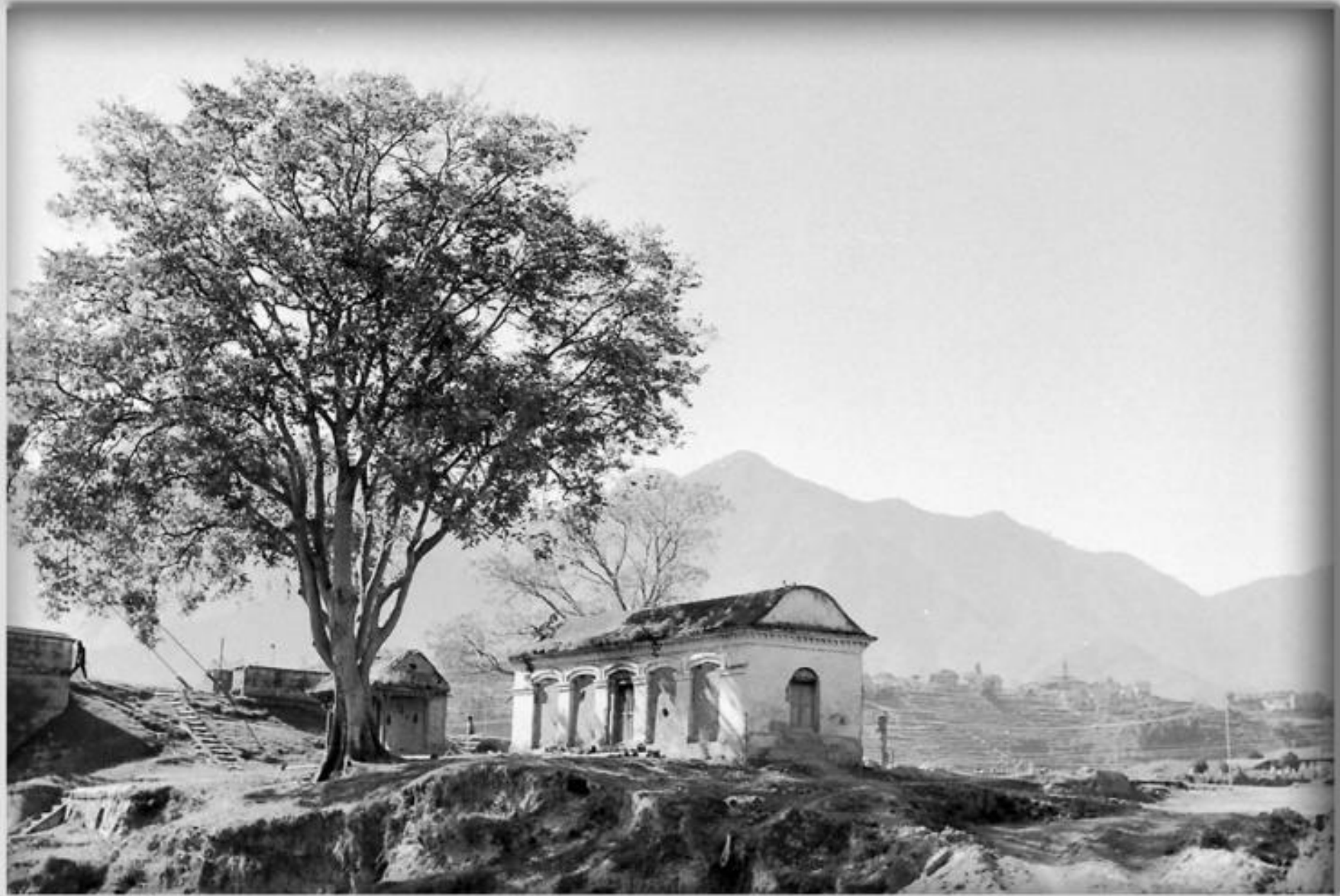
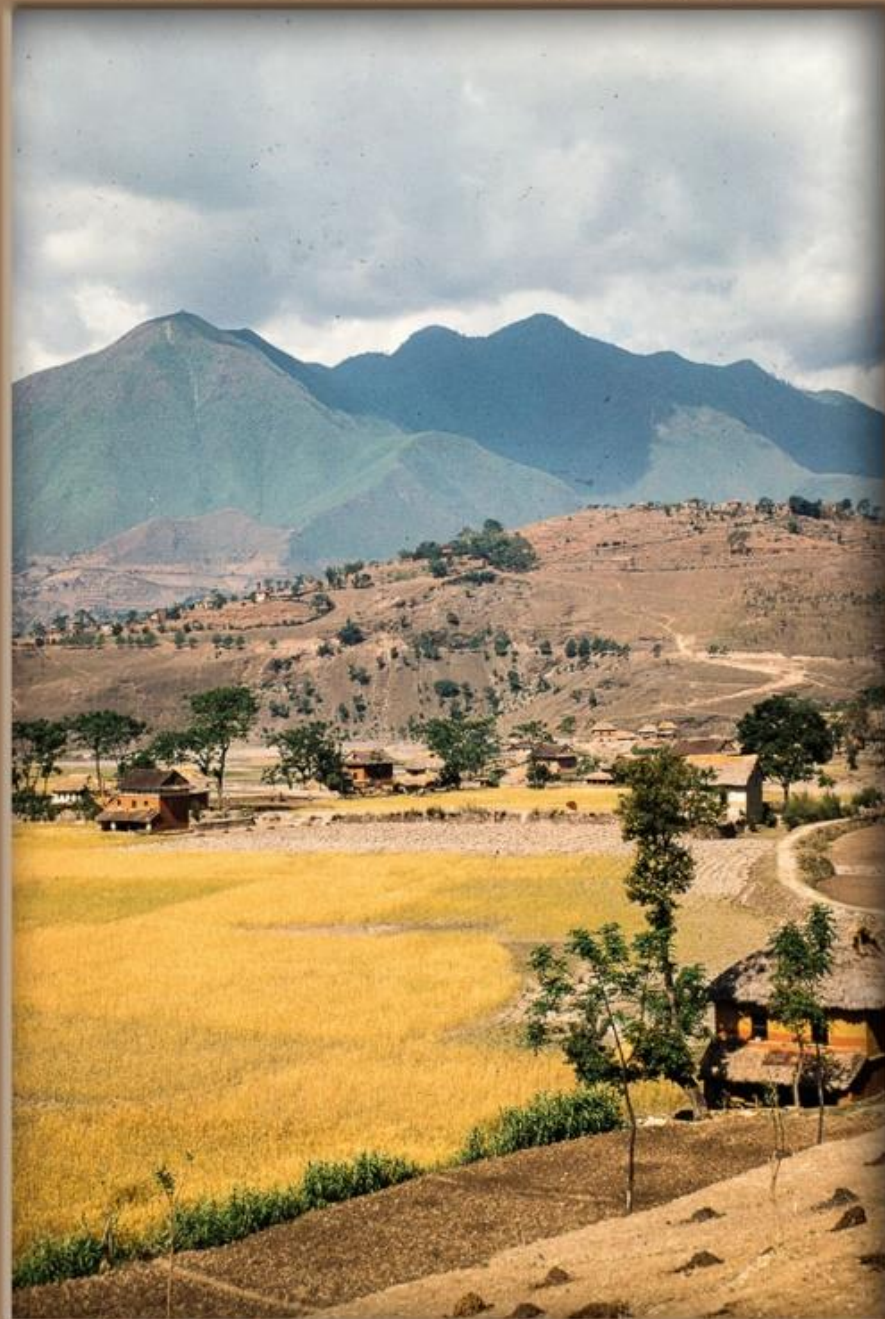
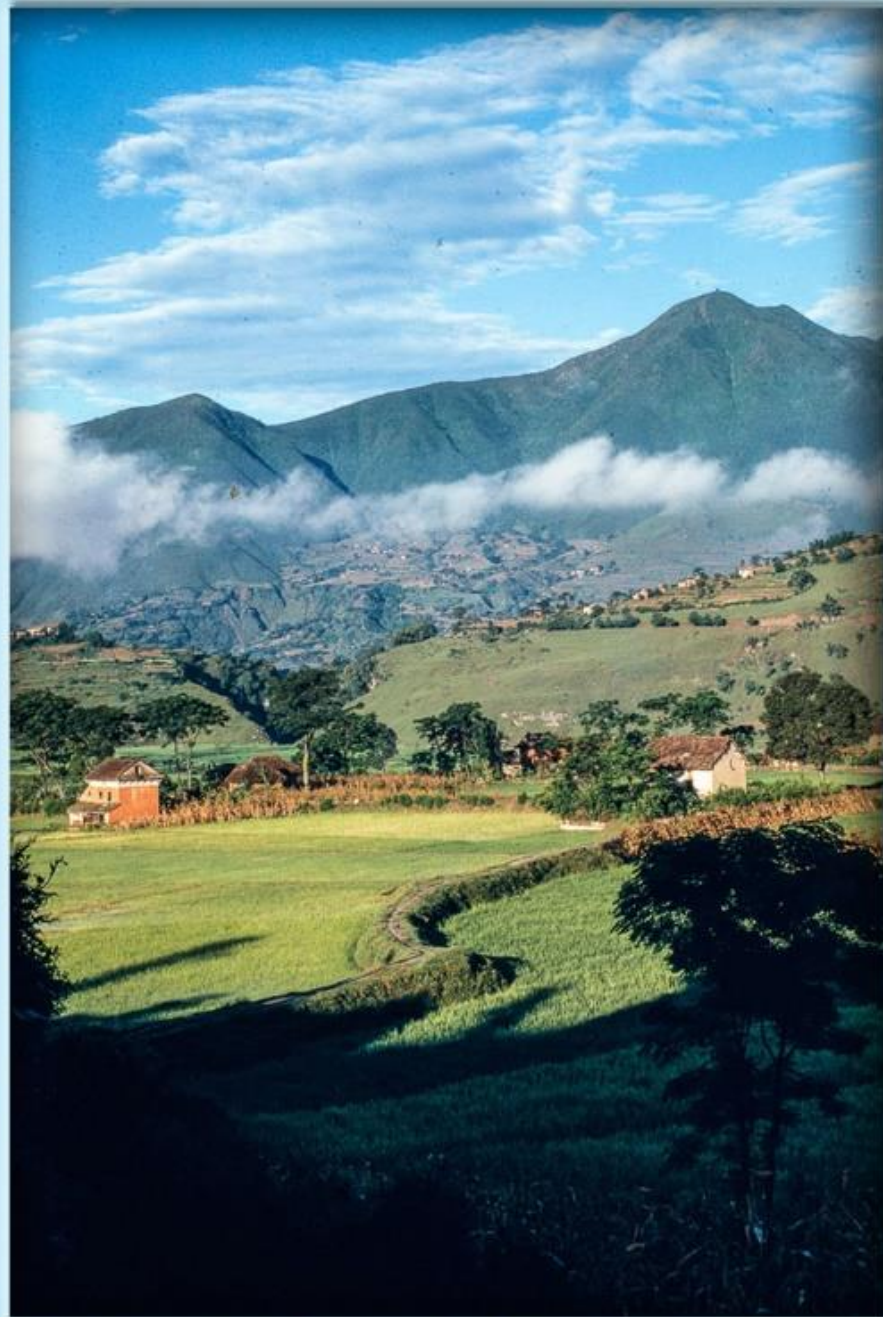
Chobhar Area, October 1968 (By Doug and Nancy Hatch)

Chobhar Area, October 1968 (By Doug and Nancy Hatch)

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

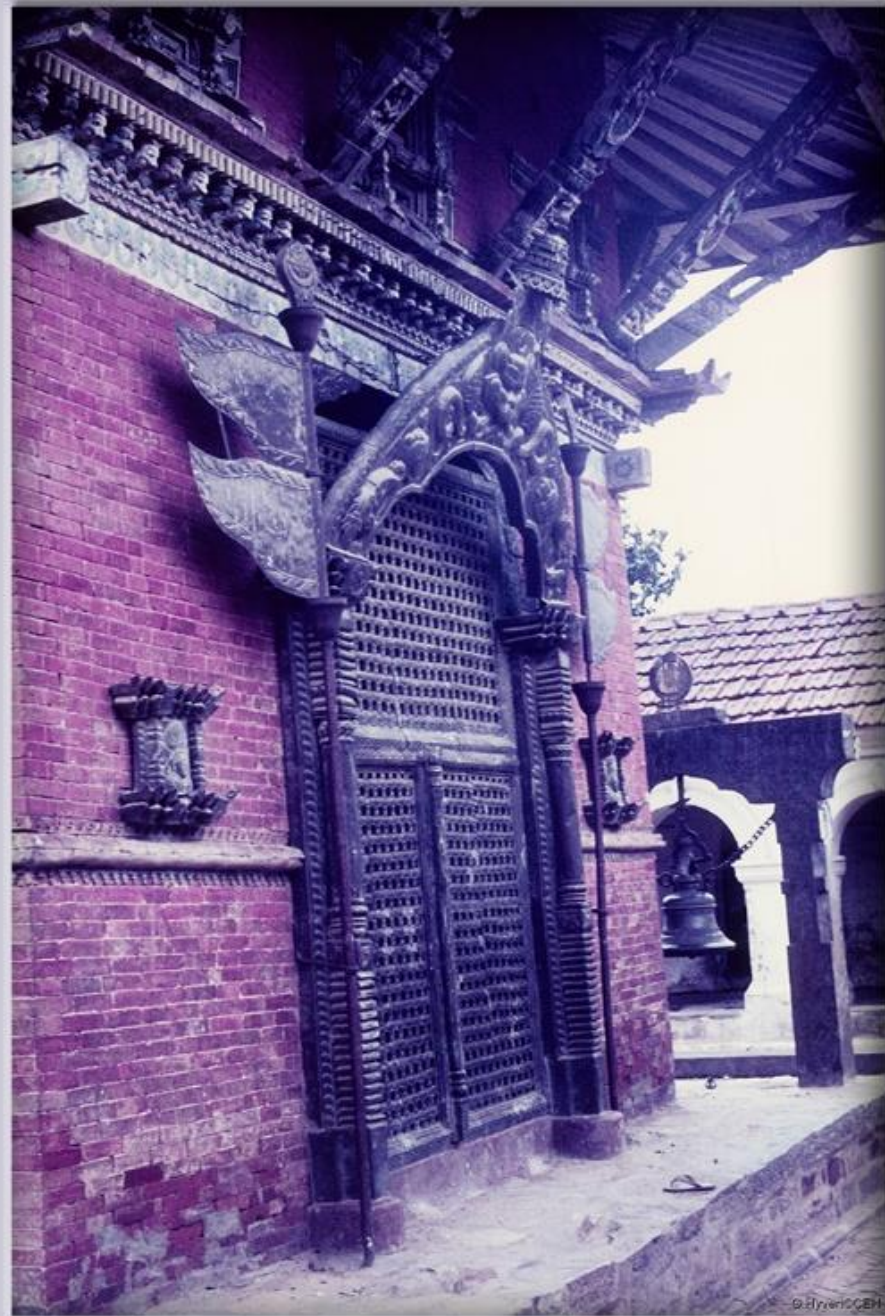
चोभार-गल्छी माथिको पुल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.). Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

चोभारको उत्तर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Chobhar Area, 1969 (By Daug Hall)

Chobhar Area, June 1969 (By : Tim Maker)

Chobhar Area, September 1969 (By : Tim Maker)

टिम मेकरले सन् १९६९ को नोभेम्बरमा खिचेको जावलाखेल र चोभारको बीचमा पर्ने कुनै घरको तस्विर

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायक, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायकको मन्दिर, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायकको मन्दिर, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बन्दै गरेको कुनै उद्योग, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

बन्दै गरेको कुनै उद्योग, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बन्दै गरेको कुनै उद्योग, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बन्दै गरेको कुनै उद्योग, चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

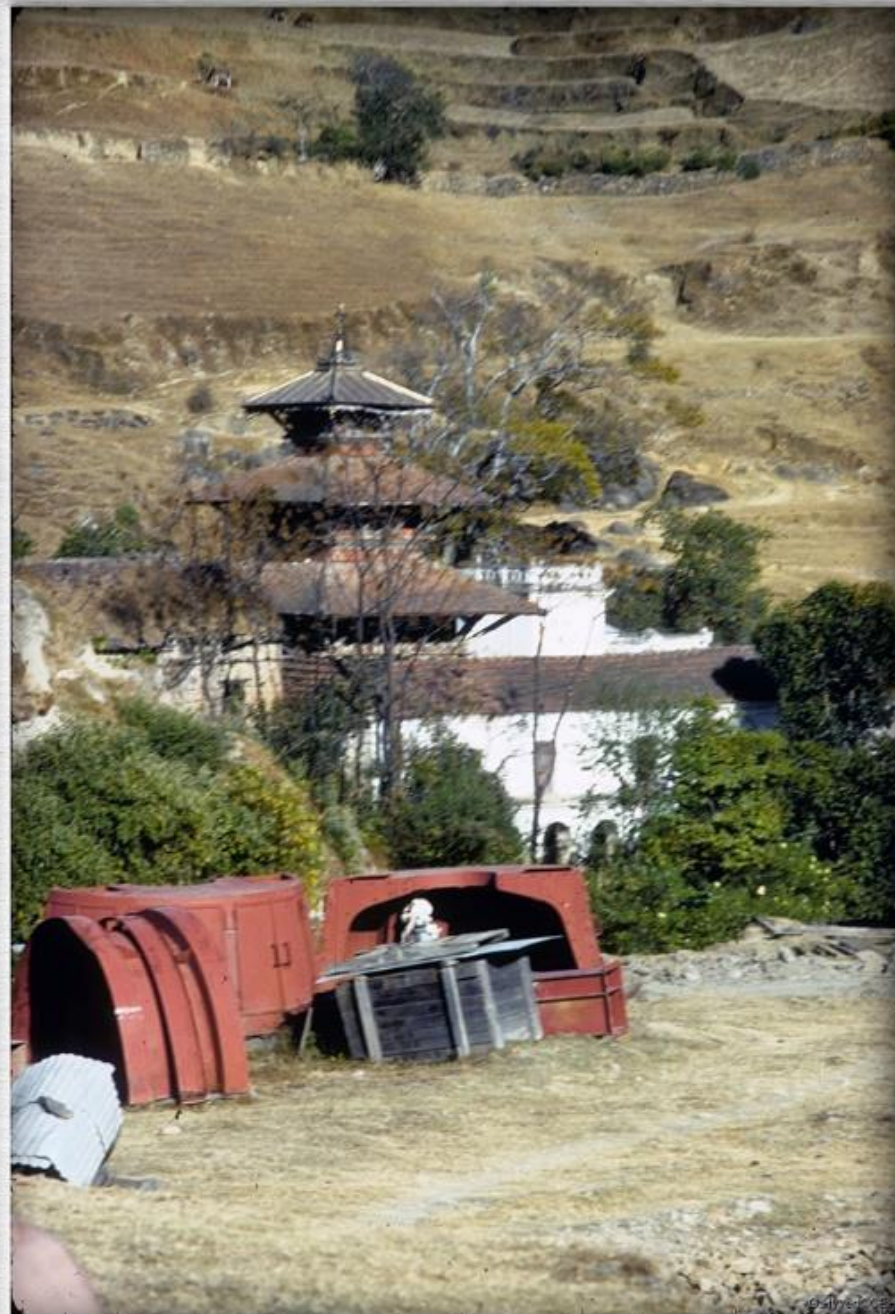
चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको जलविनायकको मन्दिर तथा चोभारको गल्छी, काठमाडौं शहरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

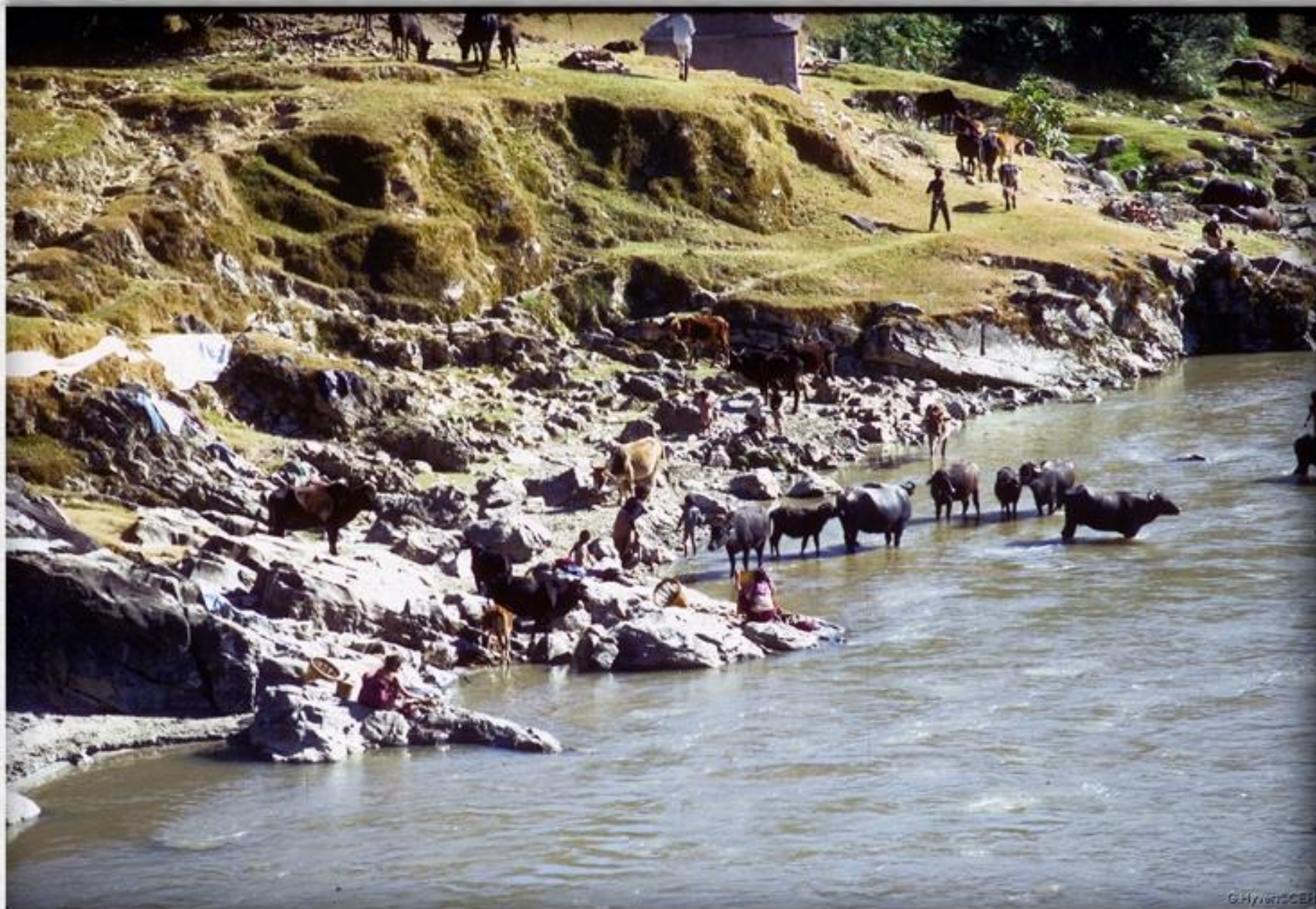
बागमती किनारामा रहेको एक नर्सरी (?) काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायकको मन्दिर ,चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बागमती किनार, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बागमती किनार, चोभार, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

युनेस्कोका प्रतिनिधि, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायक मन्दिर परिसर, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायक मन्दिर परिसर, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायक, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायक मन्दिर परिसर, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

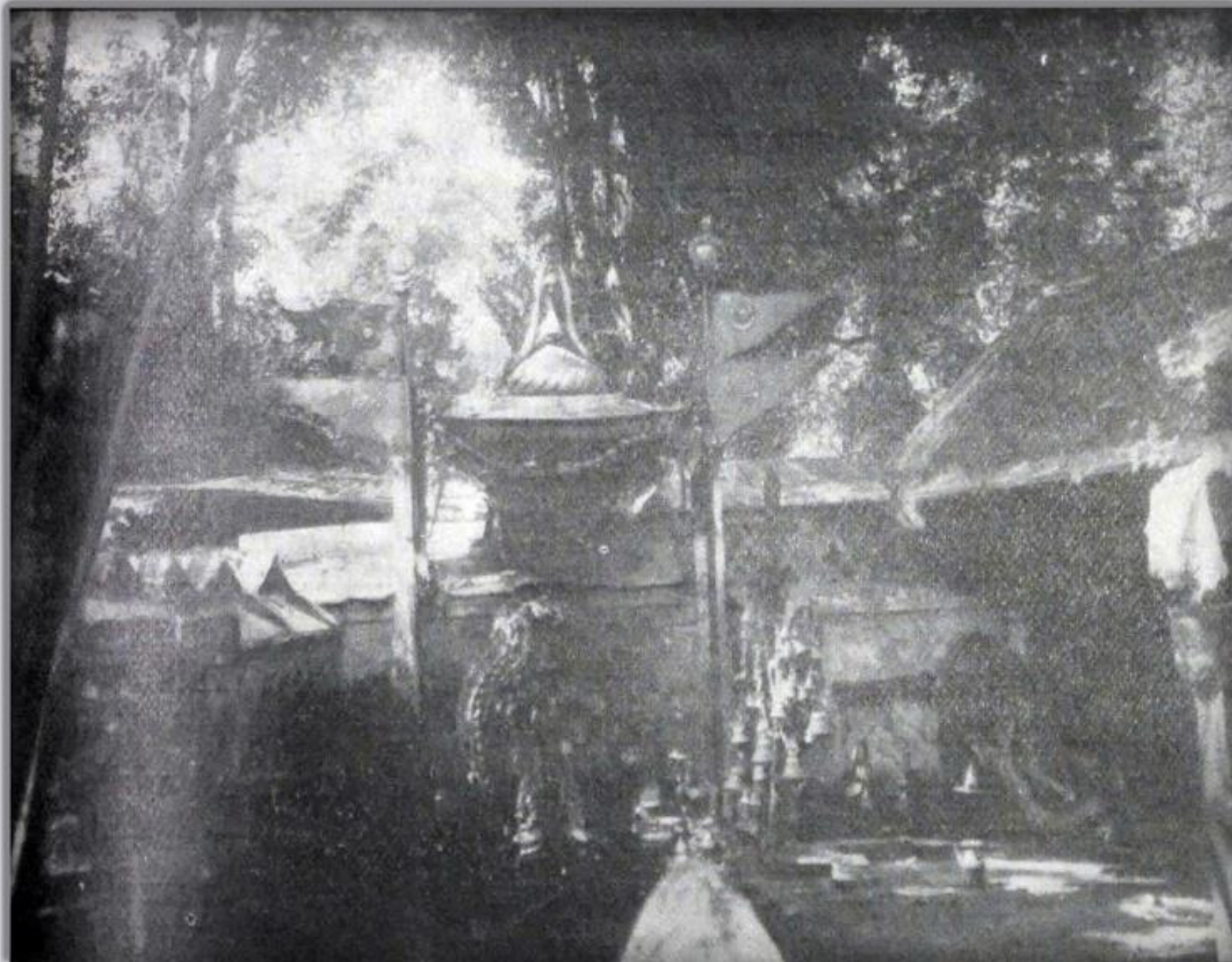
Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जलविनायक मन्दिर, चोभार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Chobhar (From:pbase.com)

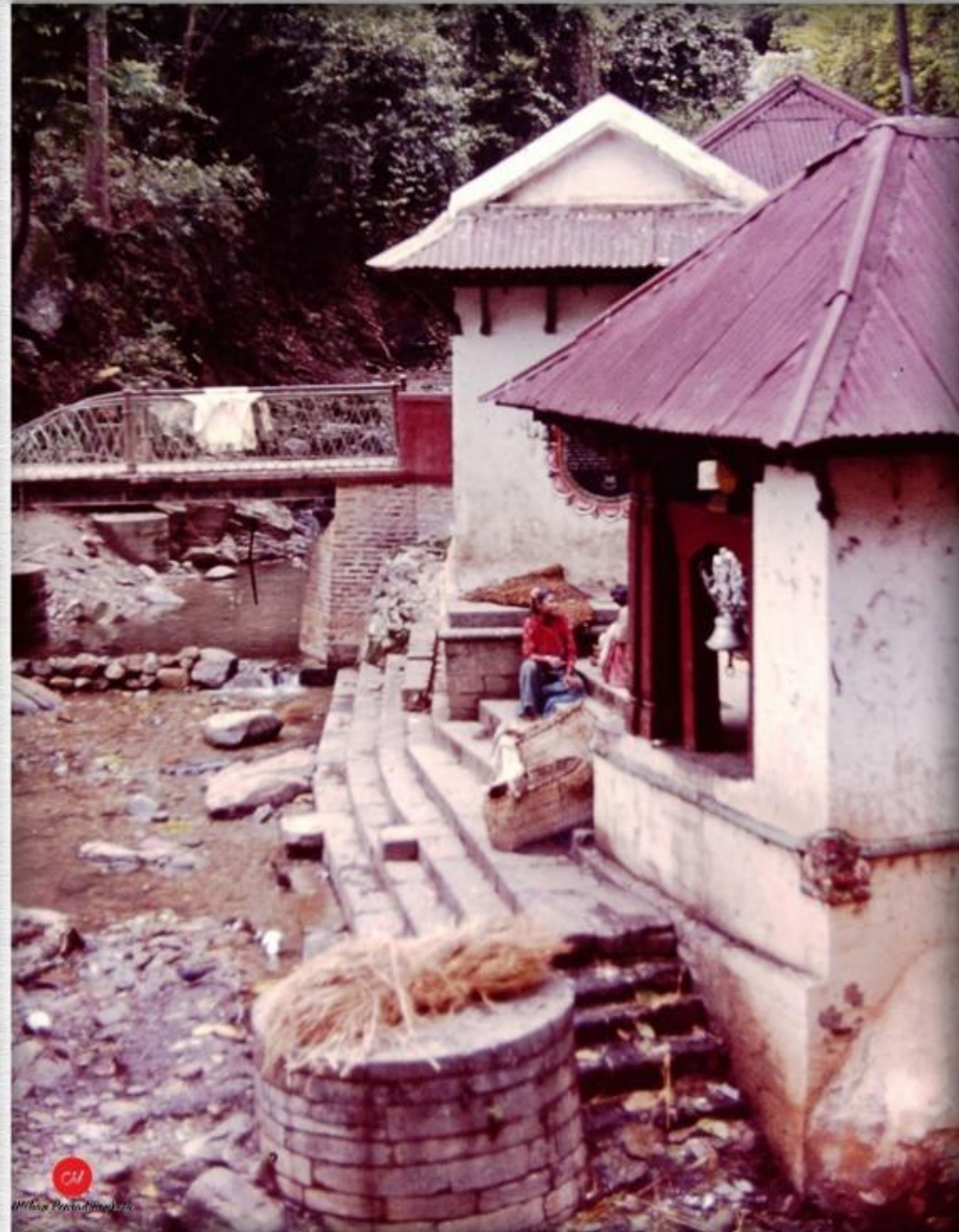
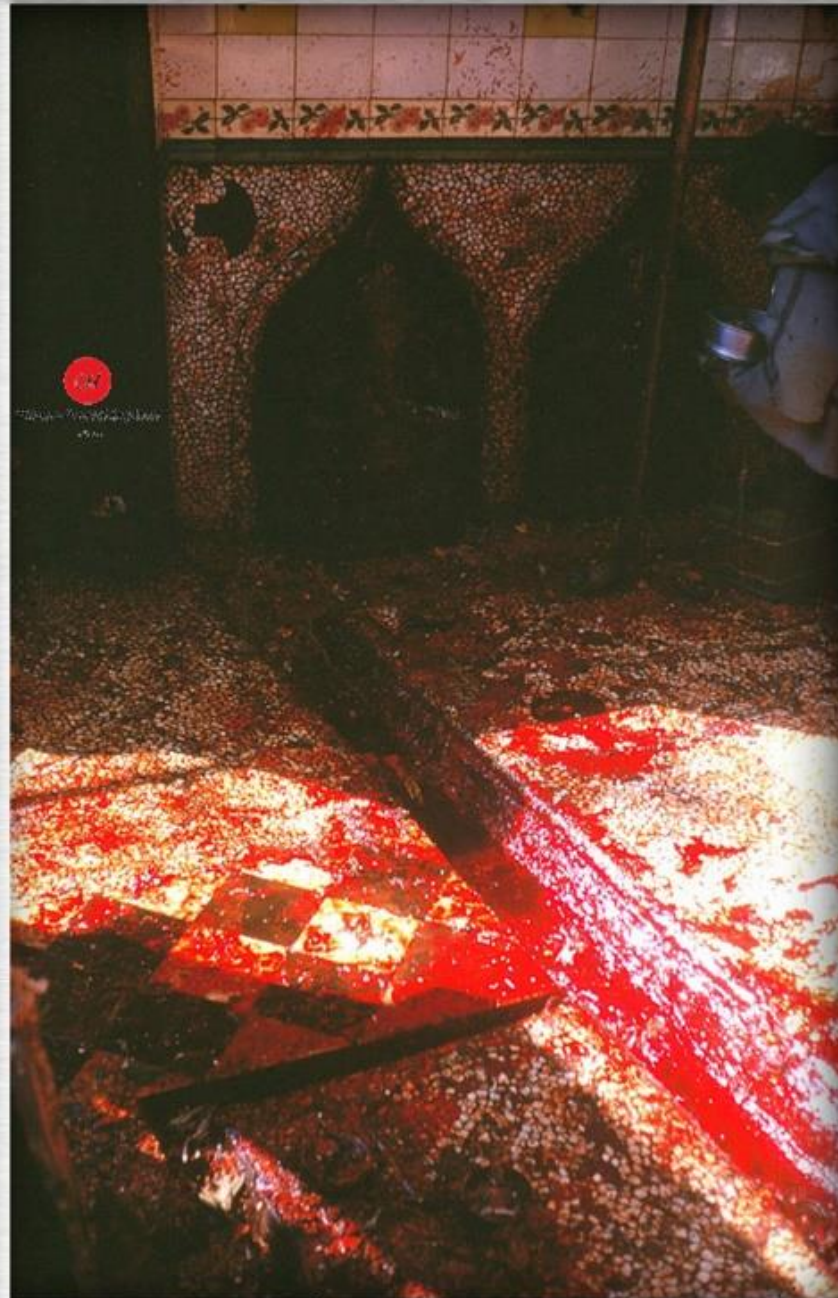
Jal Binayak, Chobhar (From : rajunepal.com)

Jal Binayak, Chobhar (From : rajunepal.com)

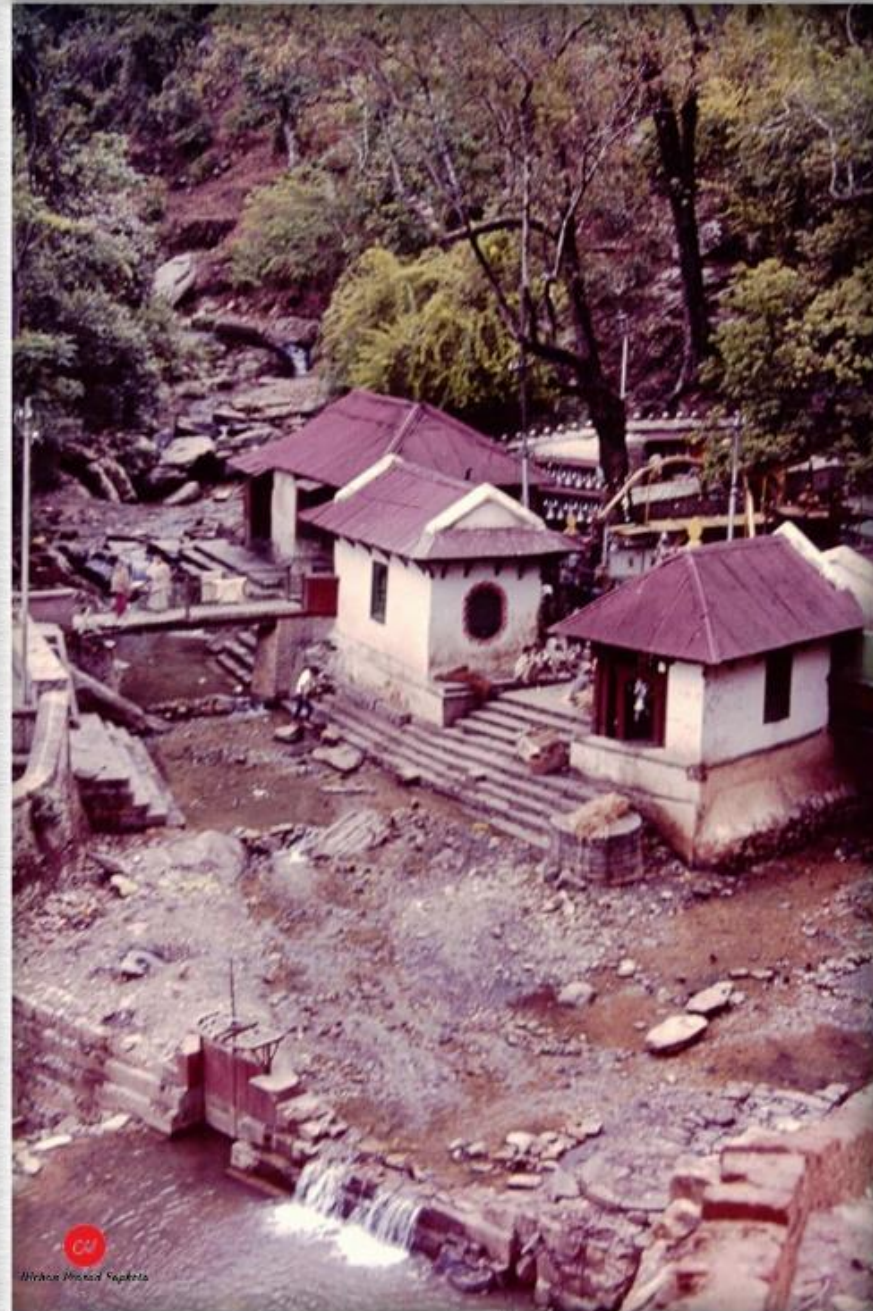
Sundarighat, Chobhar (From : museumsyndicate.com)

दक्षिणकाली, काठमाडौं । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेन्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन गएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं

Source : Mike Frust (A PCV)

दक्षिणकाली, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Dakshinkali, Kathmandu
(Photo by Mike Frust, taken in 2028 BS)

Source : Mike Frust (A PCV)

दक्षिणकाली, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली मन्दिर नजिकै बेच्न राखिएका पूजासमामग्री, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकालीमा बली दिने तयारी काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकालीमा बली दिईंदै, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकालीमा बली दिईँदै, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकालीमा बली दिईंदै, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकालीमा बली दिइँदै, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकालीमा बली दिइँदै, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली मन्दिर ओर्लने बाटो, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

G.Hyvert©CEH

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

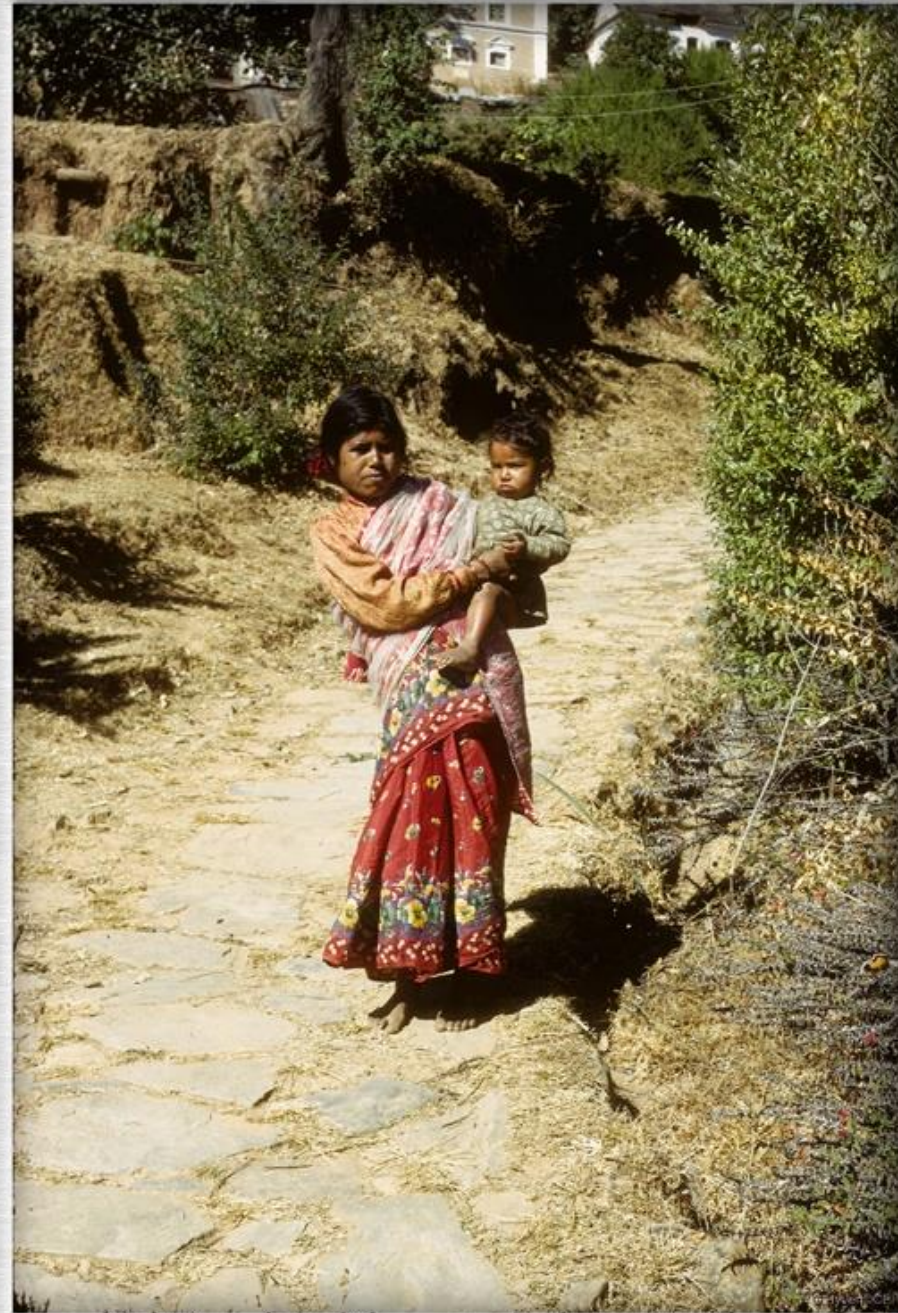
वज्रयोगिनीको मन्दिर जाने बाटो, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर जाँदा बाटामा देखिएका परम्परागत नेवारी घरहरू, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर तर्फ उक्लिरहेकी काखमा बच्चा लिएकी एक महिला, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर तर्फ उक्लिरहेकी काखमा बच्चा लिएकी एक महलिा, फर्पिङ्ग, काठमाडौं,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिरको सिँढीबाट देखिएको फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिरको सिँढी उक्लन आँटिका भक्तजन, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिरको सिंढी उक्लन आँटिका भक्तजन, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर परिसर, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर परिसर, लुगा सिइरहेका पूजारी (?) फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

लटरम्म फलेका सुन्तला, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

वज्रयोगिनी मन्दिर, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडो उक्लँदा देखिएको काठमाडौं र फर्पिङ्गको दृश्य, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग पछिल्तिरको धानखेत, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग पछिल्तिरको धानखेत, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग पछिल्तिरको धानखेत, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collection : Mohan Prasad Sapkota

असुर डाँडोबाट देखिएको फर्पिङ्ग, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग क्षेत्र, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

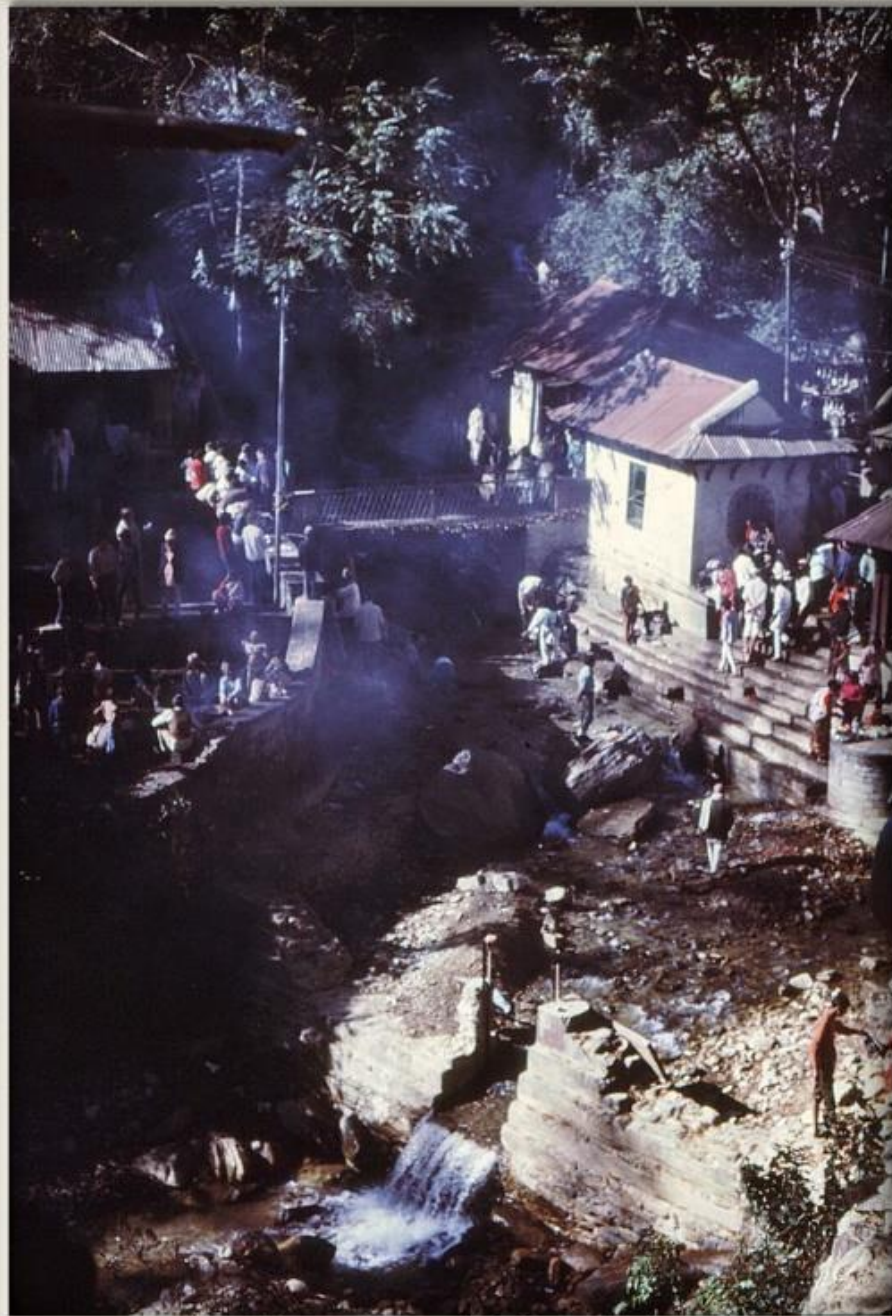
एक साधु, दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

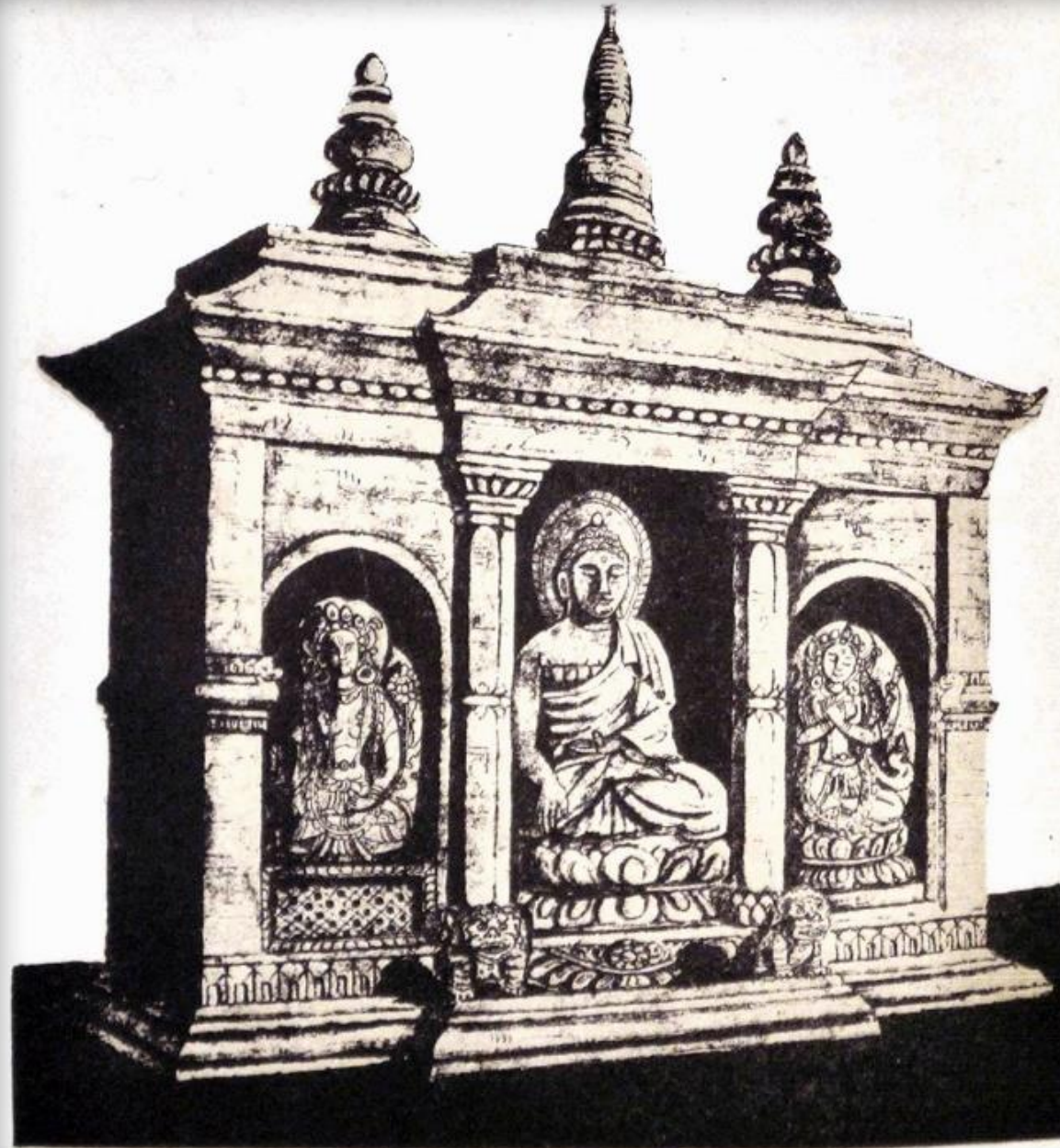
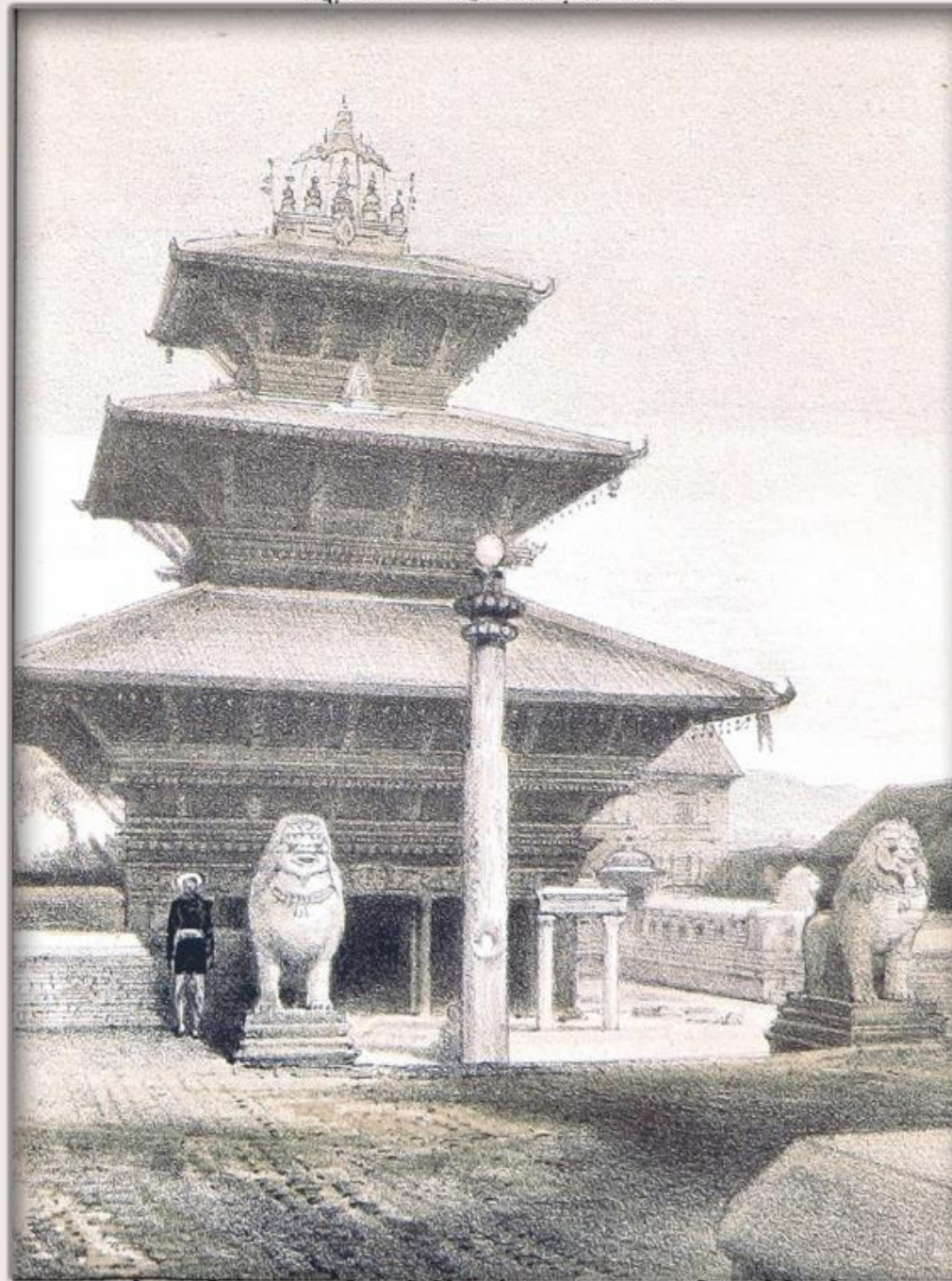
Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

भगवान् श्रीकृष्णद्वारा स्थापना भएको गोपालेश्वर शिवलिङ्गको मन्दिर, फर्पिङ्ग, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः दक्षिणकालीमन डट जीओभी डट एनपी)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

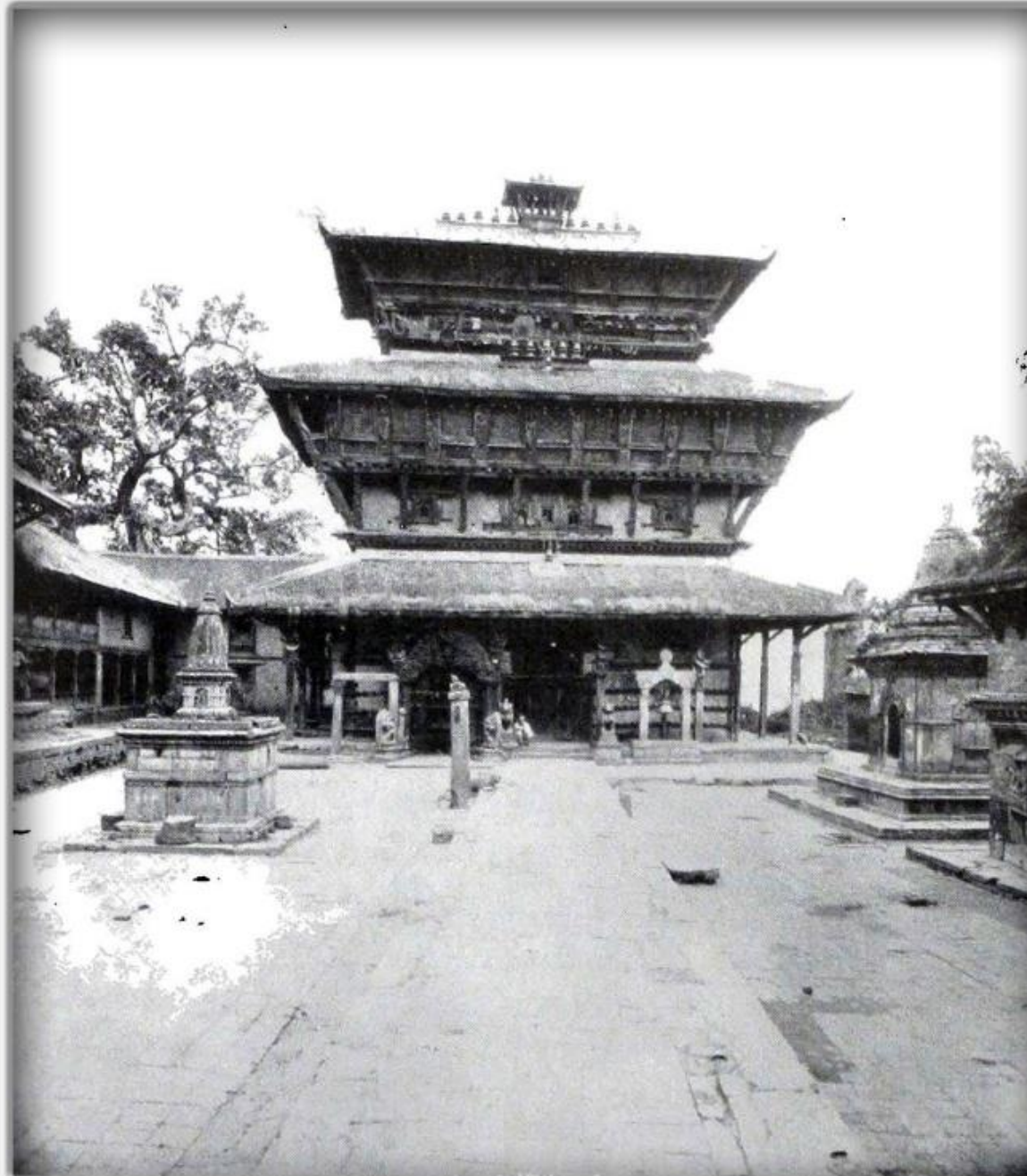
कीर्तिपुर नजिकै रहेको एक चैत्य (चिलुँ द्यः), (वि.सं.१९११)

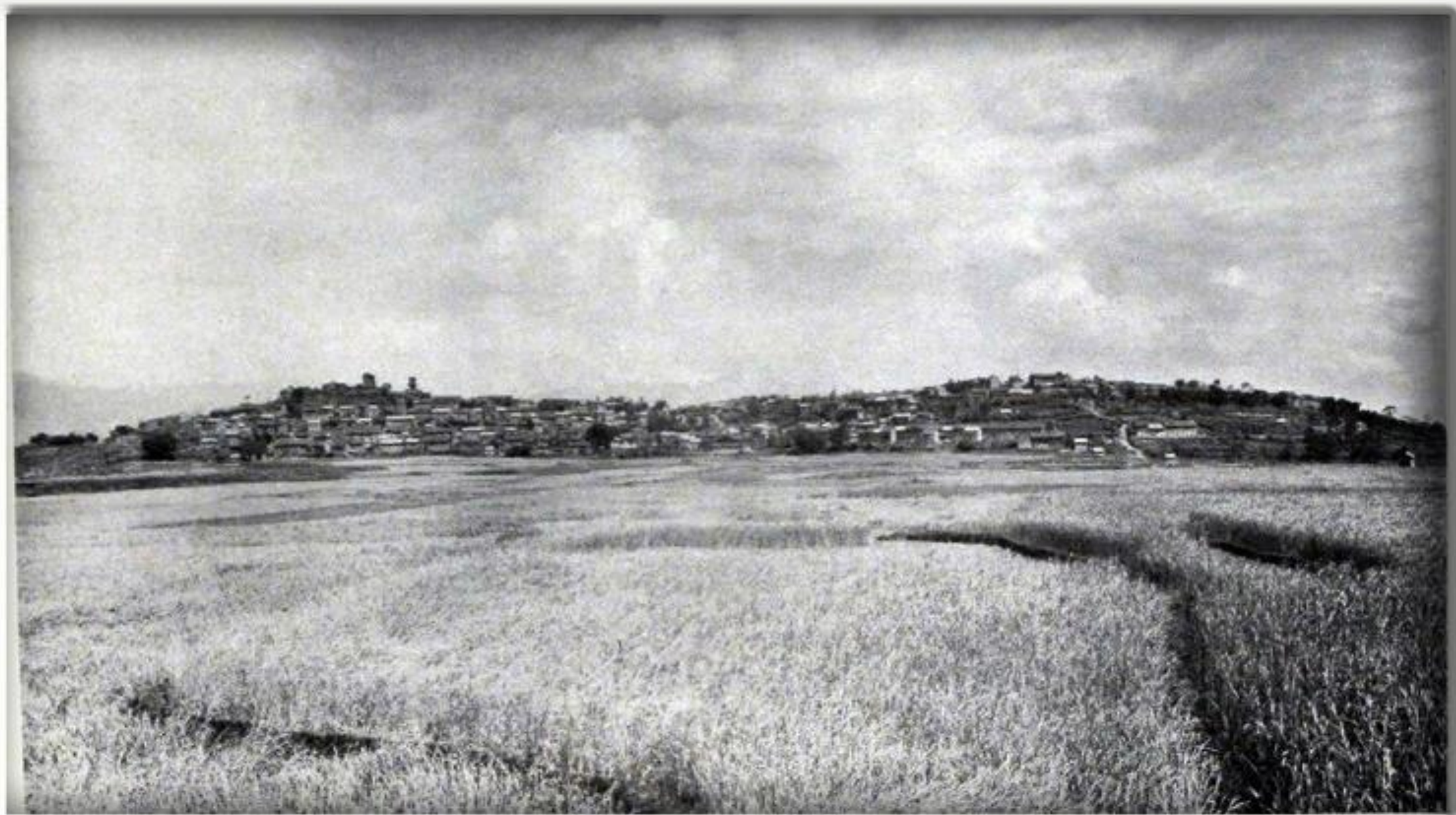
(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पुरानो दरबारको भग्नावशेष, कीर्तिपुर, काठमाण्डौ, नेपाल (वि.सं.१९१२)

त्रिरत्न (बुद्ध, धर्म र सङ्घ), किर्तिपुरको एक मन्दिर । (तस्विर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

उमामहेश्वर मन्दिर (क्वाछ : देगः) किर्तिपुर, ई.सं.१८८४-१८८५ (तस्बिर : सेसिल बेन्डाल)

कीर्तिपुरमा रहेको एक बौद्ध स्तूपको बचेखुचेको भाग। (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद खापकोटा)।

Kirtipur, Kathmandu
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya, taken during 1905 to 1925 AD)

तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

बाघ भैरव मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाण्डौ

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको “नेपाल” नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

कीर्तिपुर, काठमाण्डौ, नेपाल

कीर्तिपुरमा रहेको एक चैत्य, काठमाडौं, नेपाल। (तस्बिर स्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

तस्बिर श्रोतः गोपाल सिंह नेपाली, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पाँगा, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१६

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानको प्रयोगशाला, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं २०२३

Source : Dave Hohl, Collector : Mohan Prasad Sapkota

त्रिभुवन विश्वविद्यालयको नयाँ पुस्तकालय भवन, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

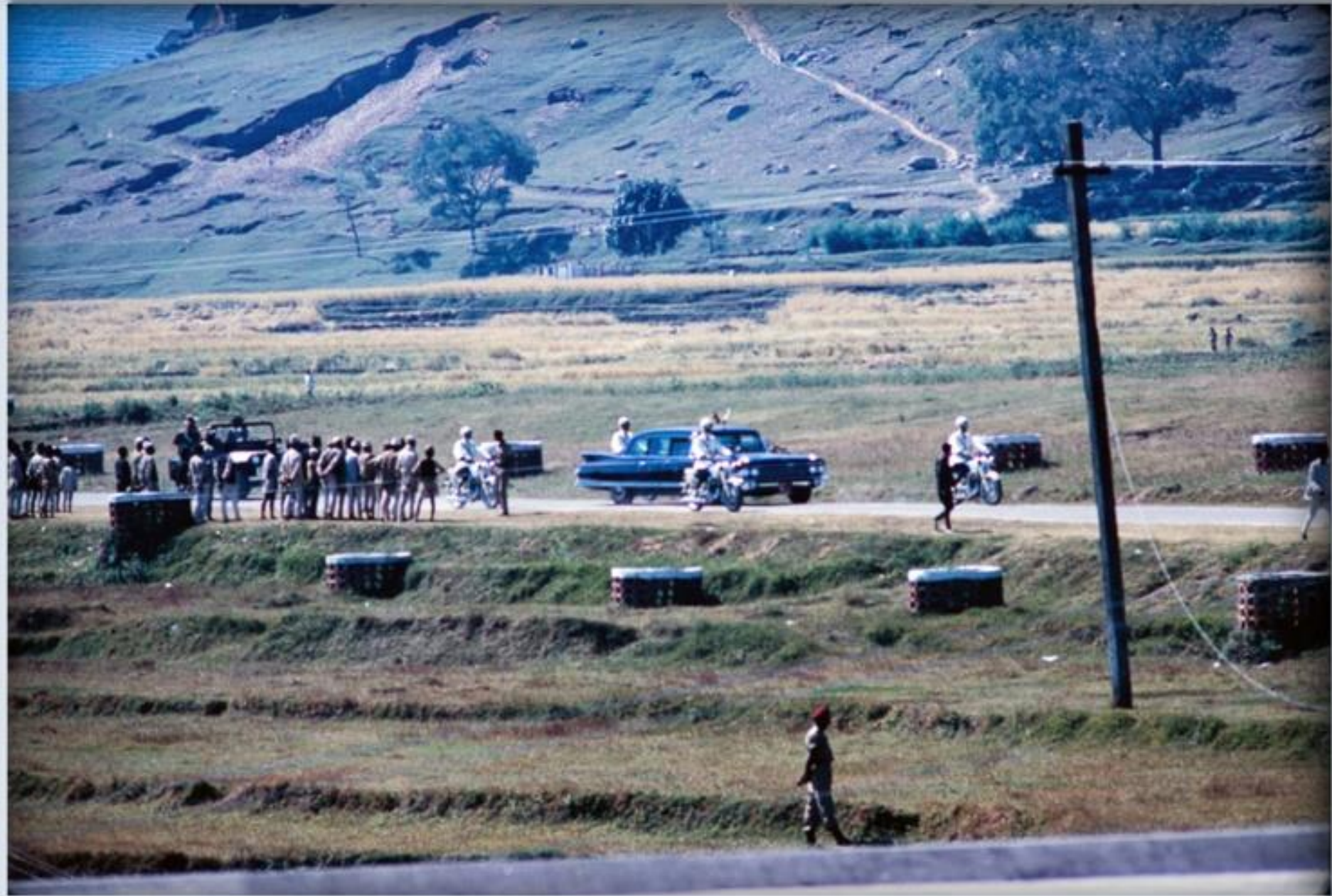
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवन विश्वविद्यालय परिसरमा बन्ने गान्धी भवन शिलान्यास गर्न गइरहेका भारतीय राष्ट्रपति जाकिर हुसेन, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.). Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवन विश्वविद्यालयको पुस्तकालयकी कर्मचारी शान्ति श्रेष्ठ भारतीय राष्ट्रपति जाकिर हुसेनको स्वागत गर्दै, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवन विश्वविद्यालयको पुस्तकालयकी कर्मचारी शान्ति श्रेष्ठ भारतीय राष्ट्रपति जाकिर हुसेनको स्वागत गर्दै, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

भारतीय राष्ट्रपति जाकिर हुसेन गान्धी भवनको शलिान्यास गर्ने क्रममा, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.). Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

भारतीय राष्ट्रपति जाकिर हुसेन गान्धी भवन शिलान्यास गरी फर्कंदै, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

गान्धीभवनको शिलान्यास शिलालेख, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

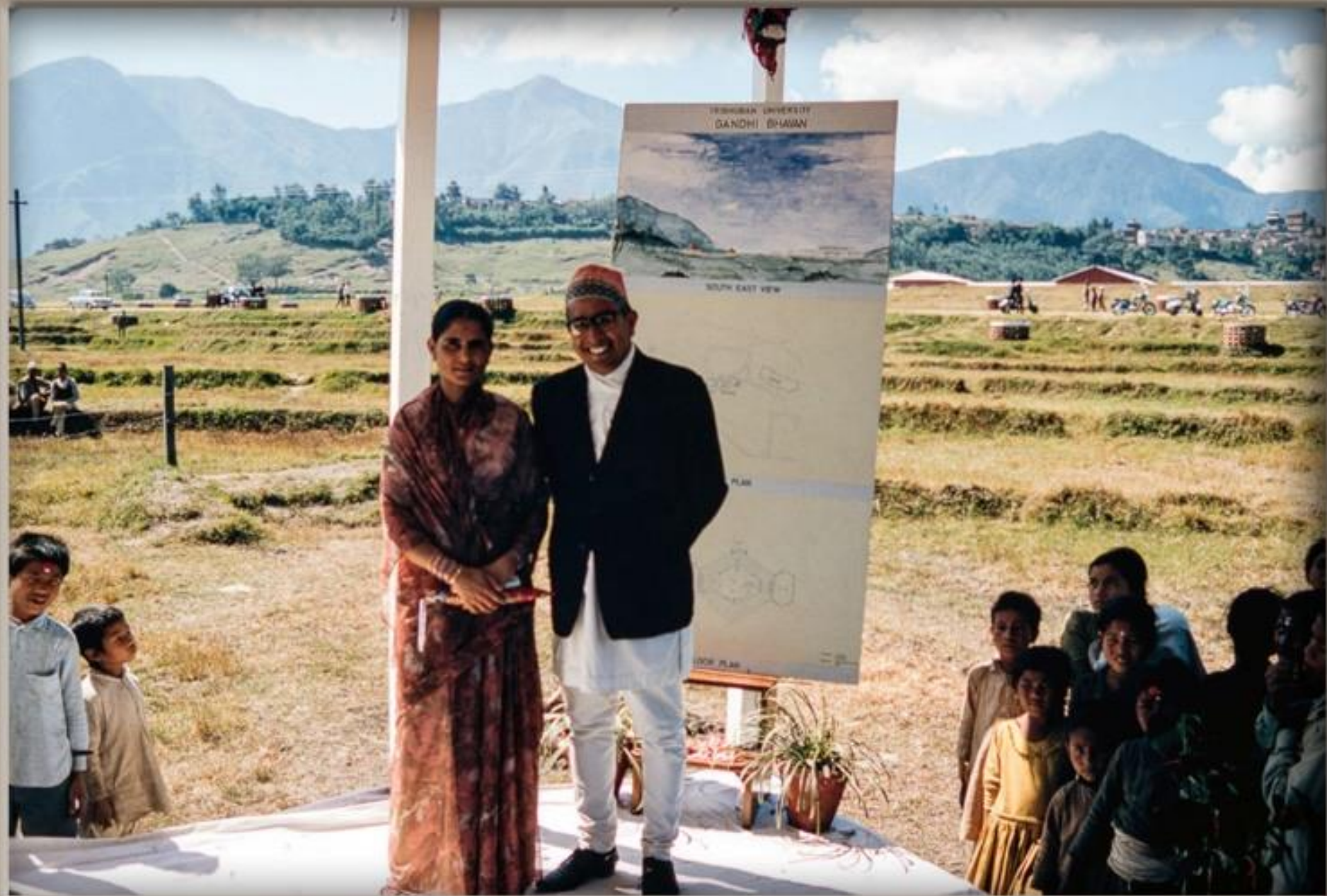
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवन विश्वविद्यालयका रजिष्टार र उनकी पत्नी, कीर्तिपुर, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

गान्धी भवन

यस भवनको आधार-शिला
भारतका राष्ट्रपति
महामहिम डा. जाकिर हुसैन को
कर-कमलबाट
२९ गते आश्विन २०२५ मा स्थापना गरियो
(१४ अक्तूबर १९६८)
यो भवन भारतका जनताकातर्फबाट
त्रिभुवन विश्वविद्यालयलाई महात्मा गान्धीको
शतवार्षिकी उपलक्ष्यमा उपहारस्वरूप प्राप्त भयो

GANDHI BHAWAN

THE FOUNDATION STONE OF THIS BUILDING
WAS LAID BY
DR. ZAKIR HUSAIN
PRESIDENT OF INDIA
ON THE 14TH. OCTOBER 1968
THE BUILDING IS A GIFT FROM
THE PEOPLE OF INDIA TO THE TRIBHUVAN UNIVERSITY
AS A PART OF MAHATMA GANDHI'S
CENTENARY CELEBRATION PROGRAMME

शिलान्यास शिलालेख, कीर्तिपुर, काठमाडौँ, तस्विर खिचिएको साल : शिलालेखमा उल्लेख भएको मिति

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

एक मूर्ति, केन्द्रीय पुस्तकालय, त्रि.वि.वि., कीर्तिपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

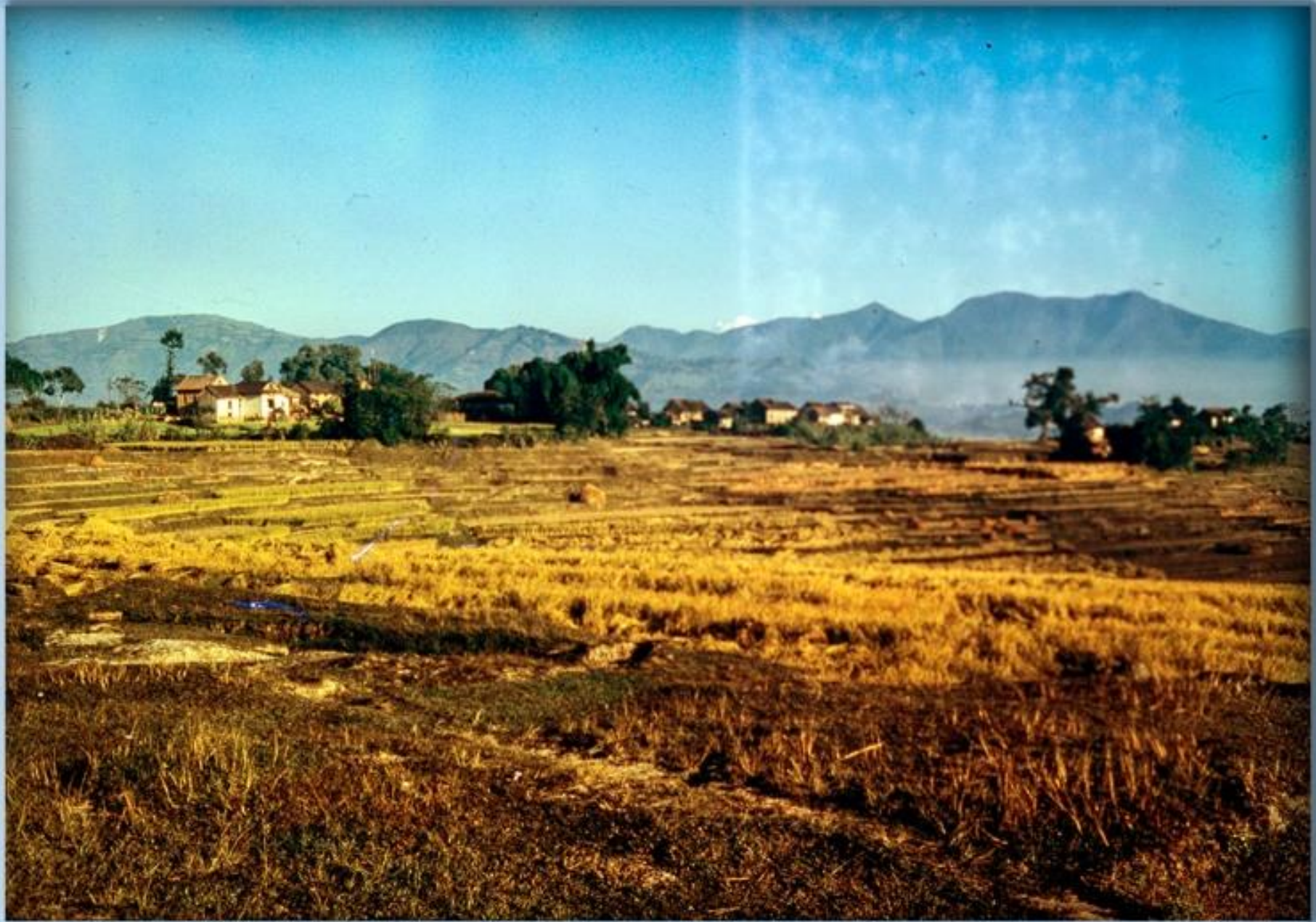
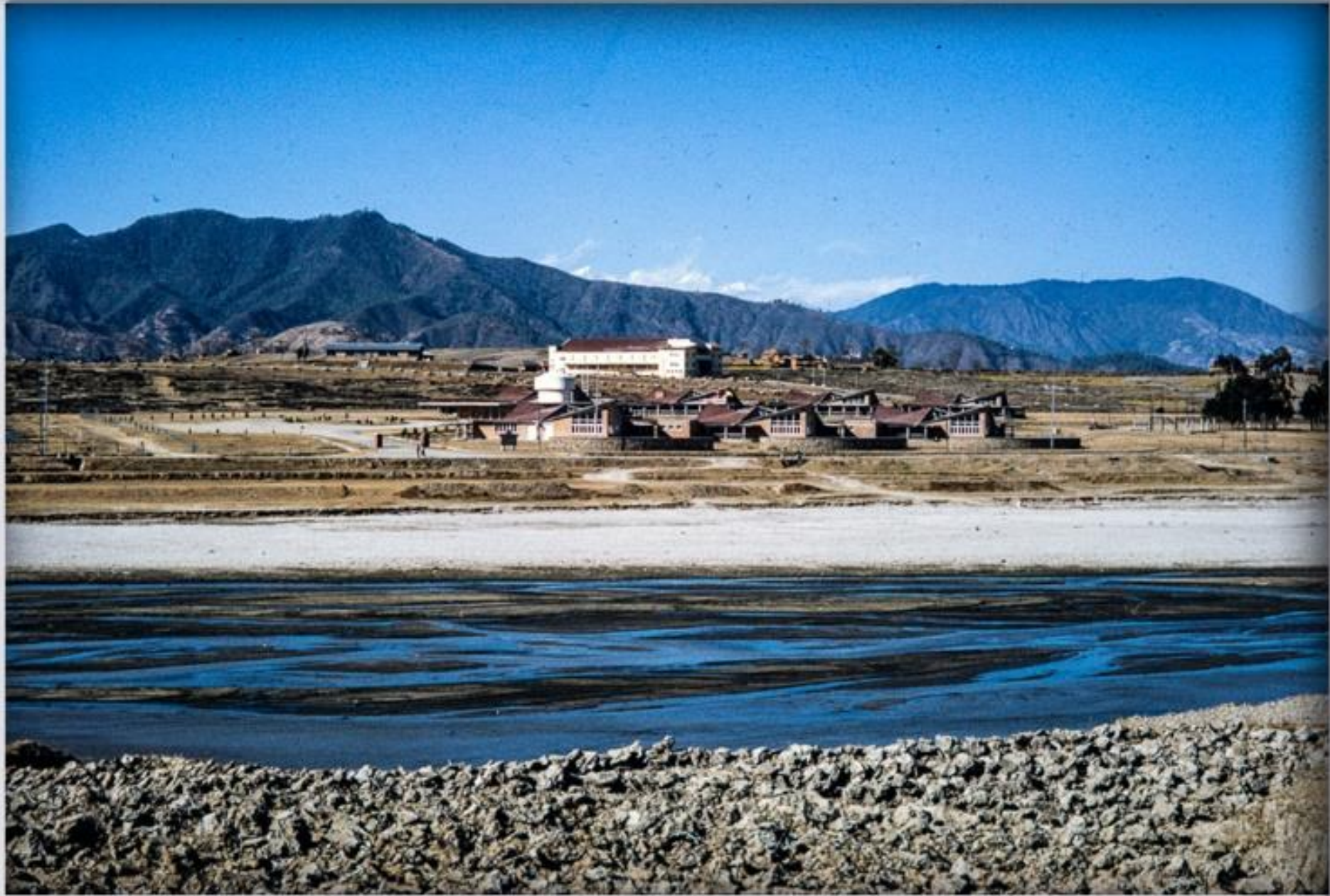
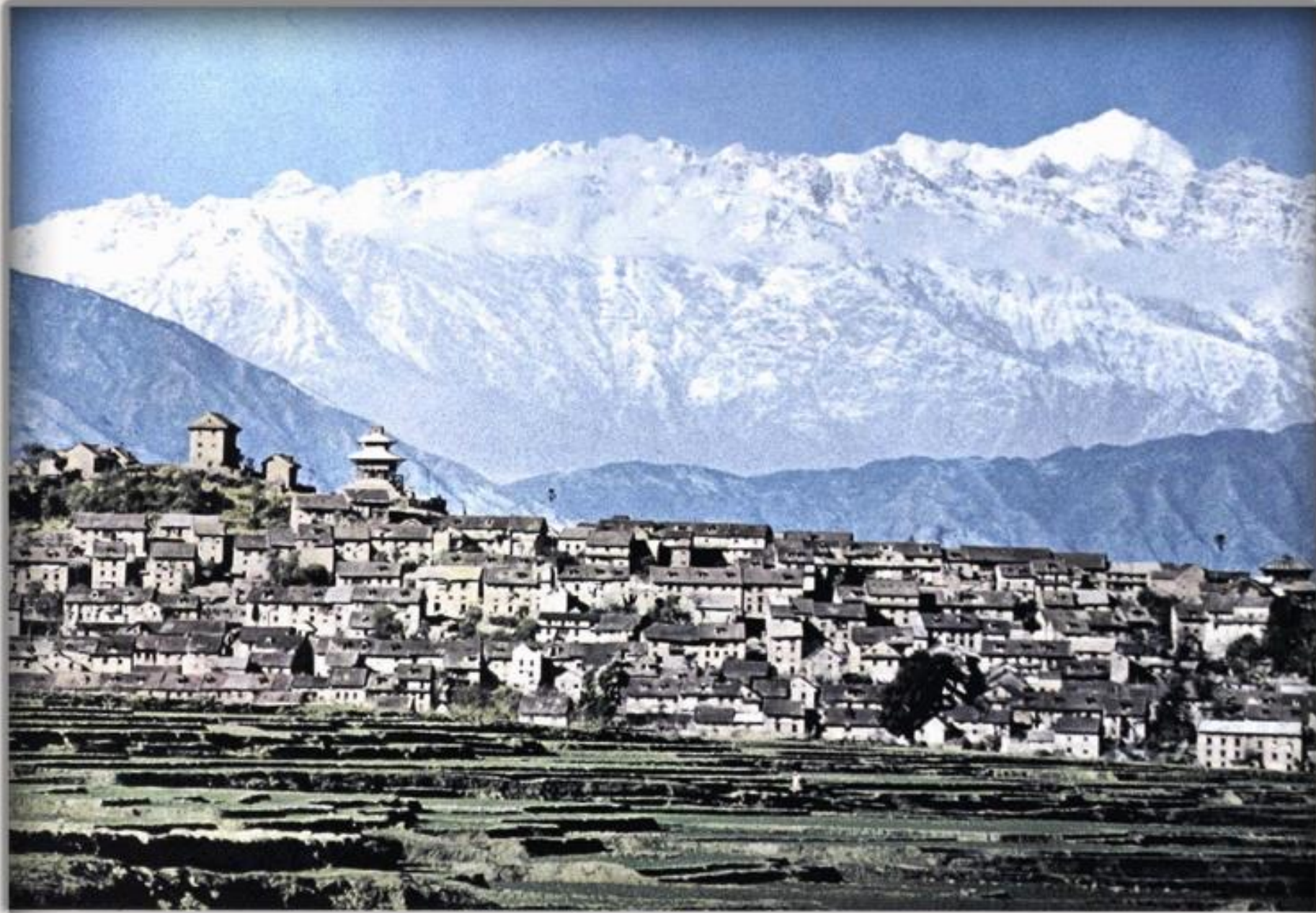
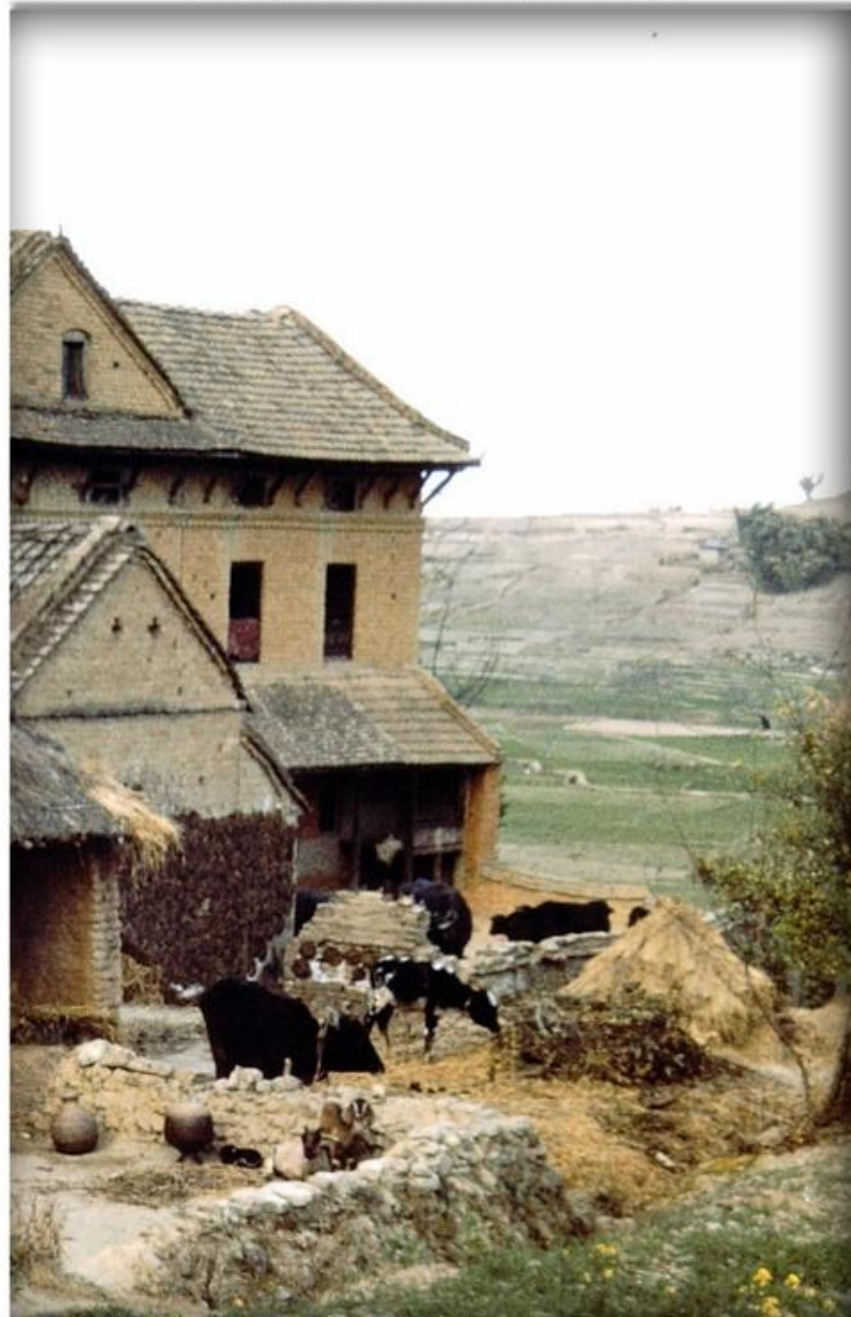
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

केन्द्रीय प्रयोगशालाबाट उत्तरतिर हेर्दा, त्रि.वि.वि., कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवन विश्वविद्यालय परिसर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

बाग्मती वारीबाट पारीतिर रहेको त्रिभुवन विश्वविद्यालयतिर हेर्दा, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- “नेपाल...” नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कीर्तिपुर, वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कीर्तिपुर वि.वि. परिसर, वि.सं.२०२६

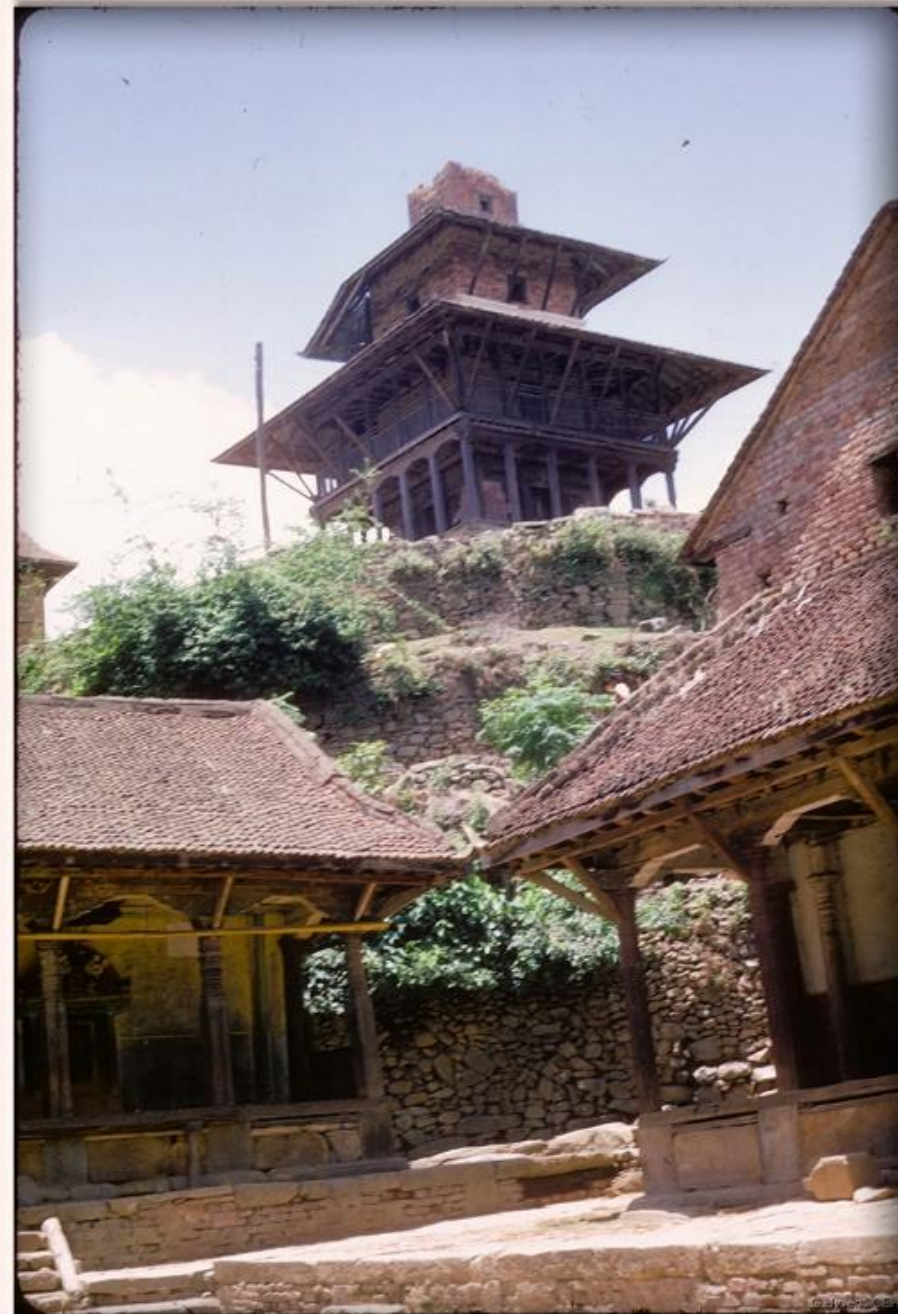
तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कीर्तिपुर वि.वि.परिसर, वि.सं.२०२६

Kathmandu : House on farm land. may be near Kirtipur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1971-02 AD)

Kathmandu : Boy seated on rock structure; may be near Kirtipur.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1971-02 AD)

Kathmandu : : House on farm land.; may be near Kirtipur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1971-02 AD)

Kathmandu : : Two boys standing in front of farm land. may be near Kirtipur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1971-02 AD)

क्वाथा लायकु मन्दिर र अन्य संरचना, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Hyvert Gisèle, @ CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

क्वाथा लयाकु मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Hyvert Gisèle, @ CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

क्वाथा लयाकु मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Hyvert Gisèle, @ CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

क्वाथा लयाकु मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Hyvert Gisèle, @ CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

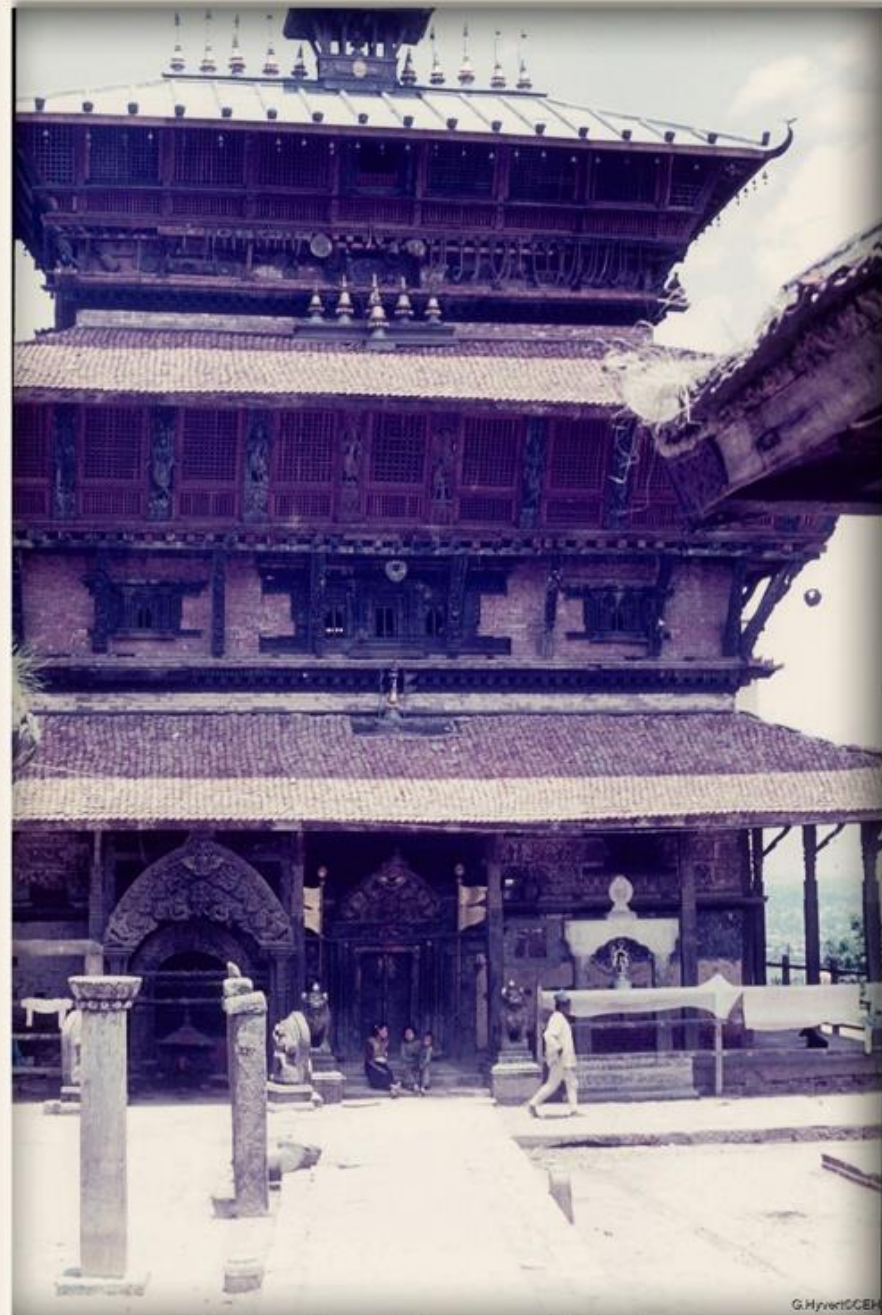
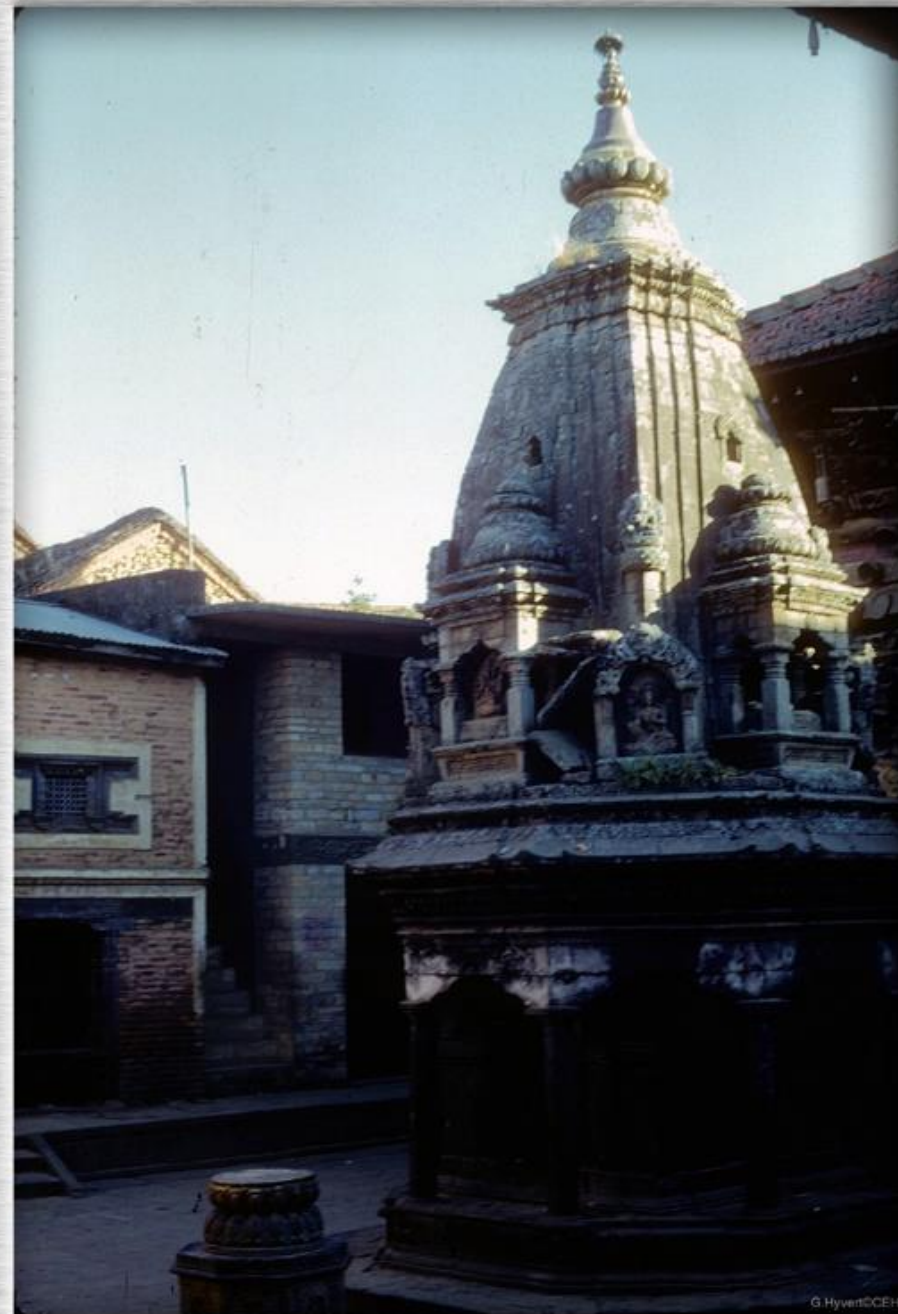
एक सानो हिन्दु मूर्तिहरू सहितको पाटी, क्वाचो टोल, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

क्वाथा लयाकु मन्दिरबाट देखिएको क्वाचो टोलको दृश्य, कीर्तिपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

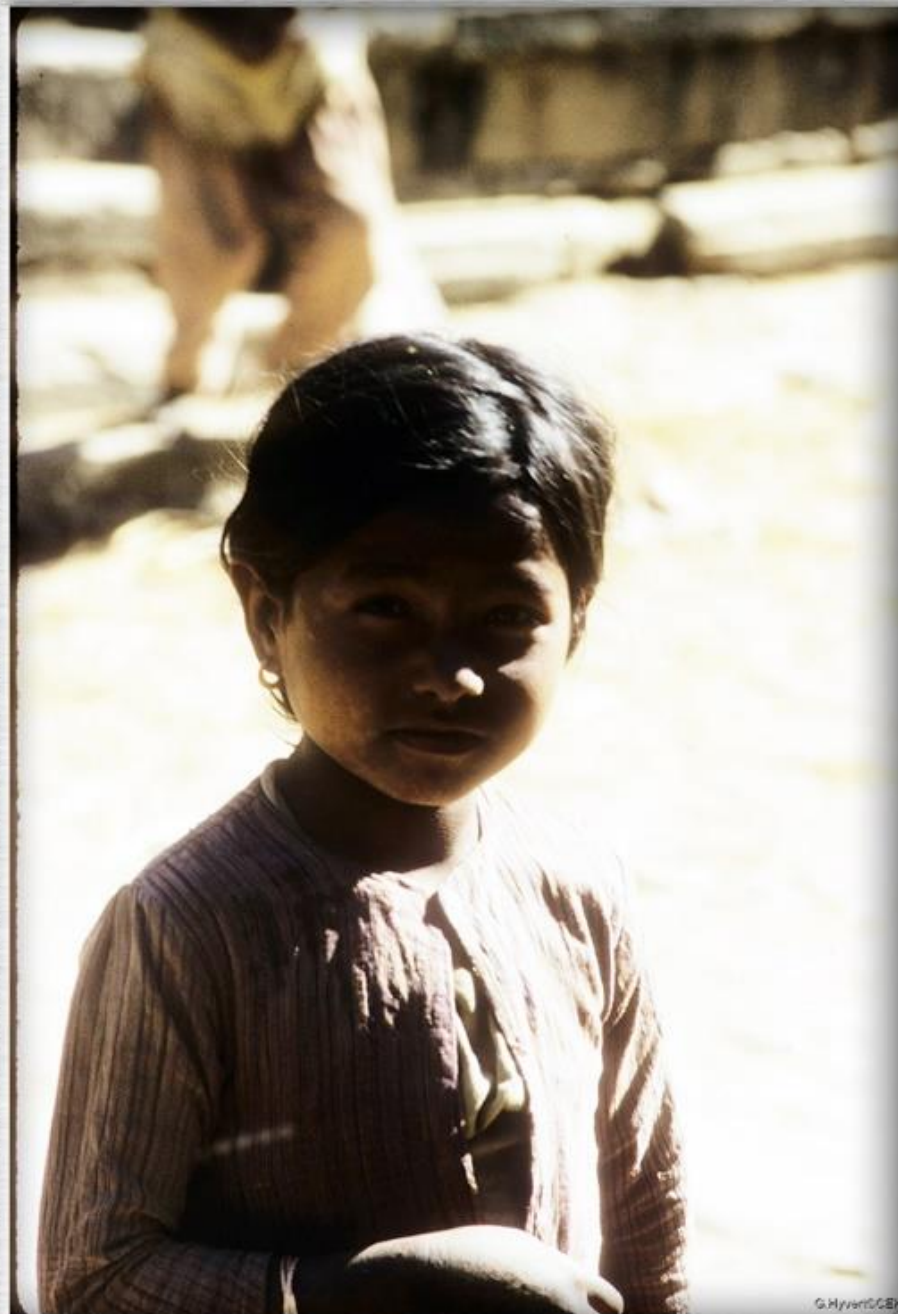
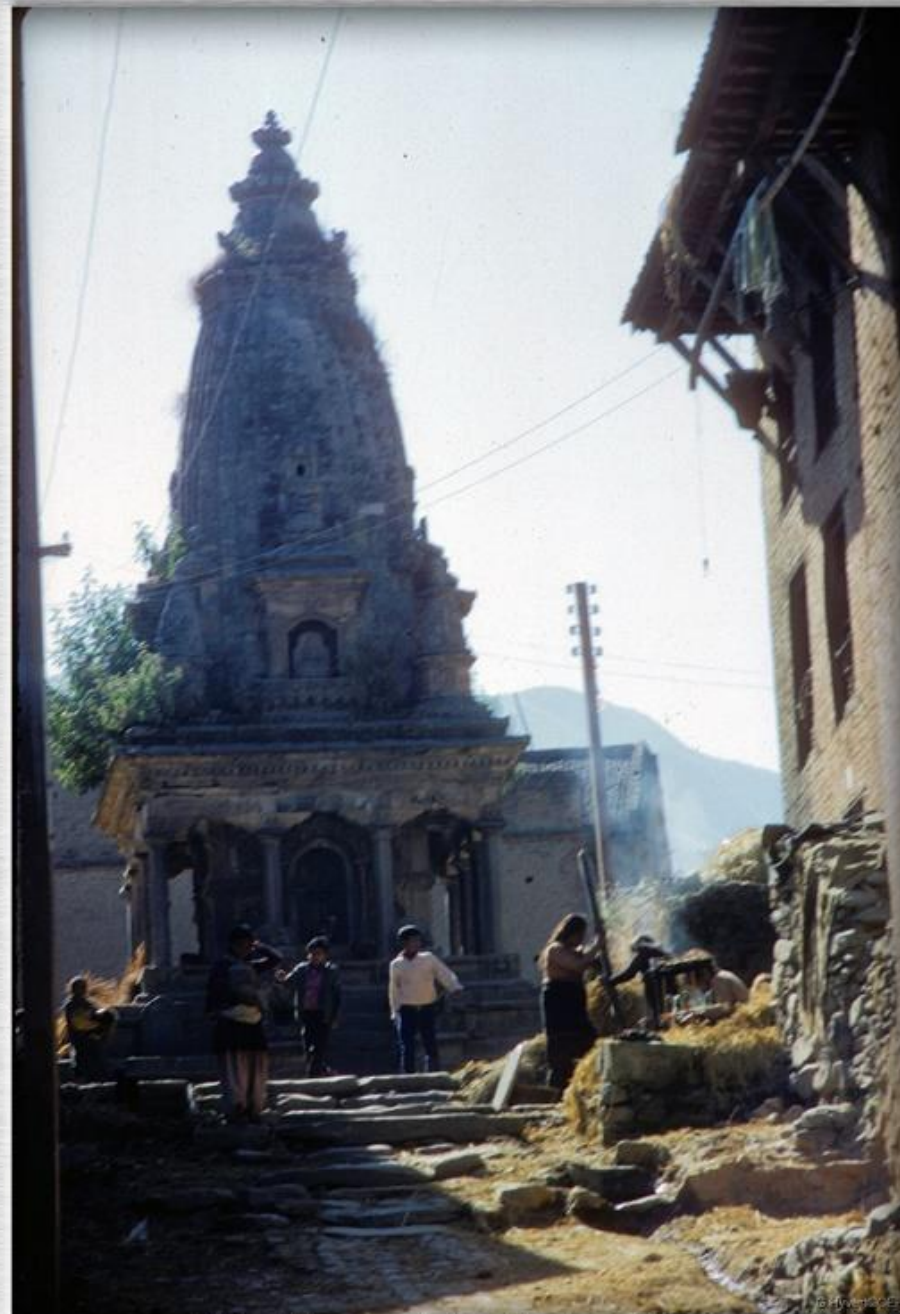
बाघभैरवको मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

शिवमन्दिर, आदिनाथ मन्दिर परिसर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आदिनाथ लोकेश्वर (हिन्दू मतमा सूर्य)को तथा शिव (शिखरशैली)को मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आदिनाथ लोकेश्वरको मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

G.Hyvert©CEH

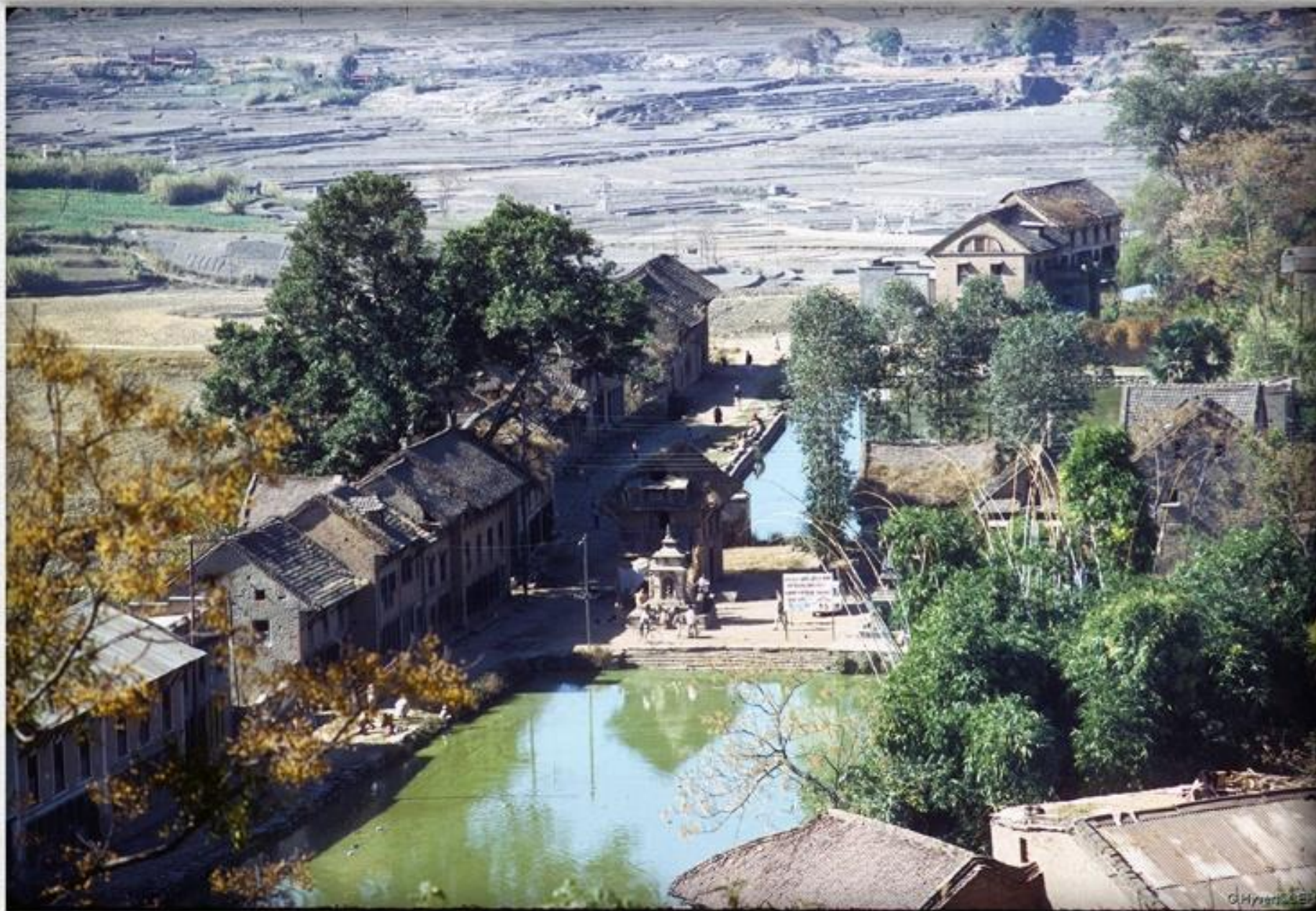
एक बालिका, चलँचु टोल, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

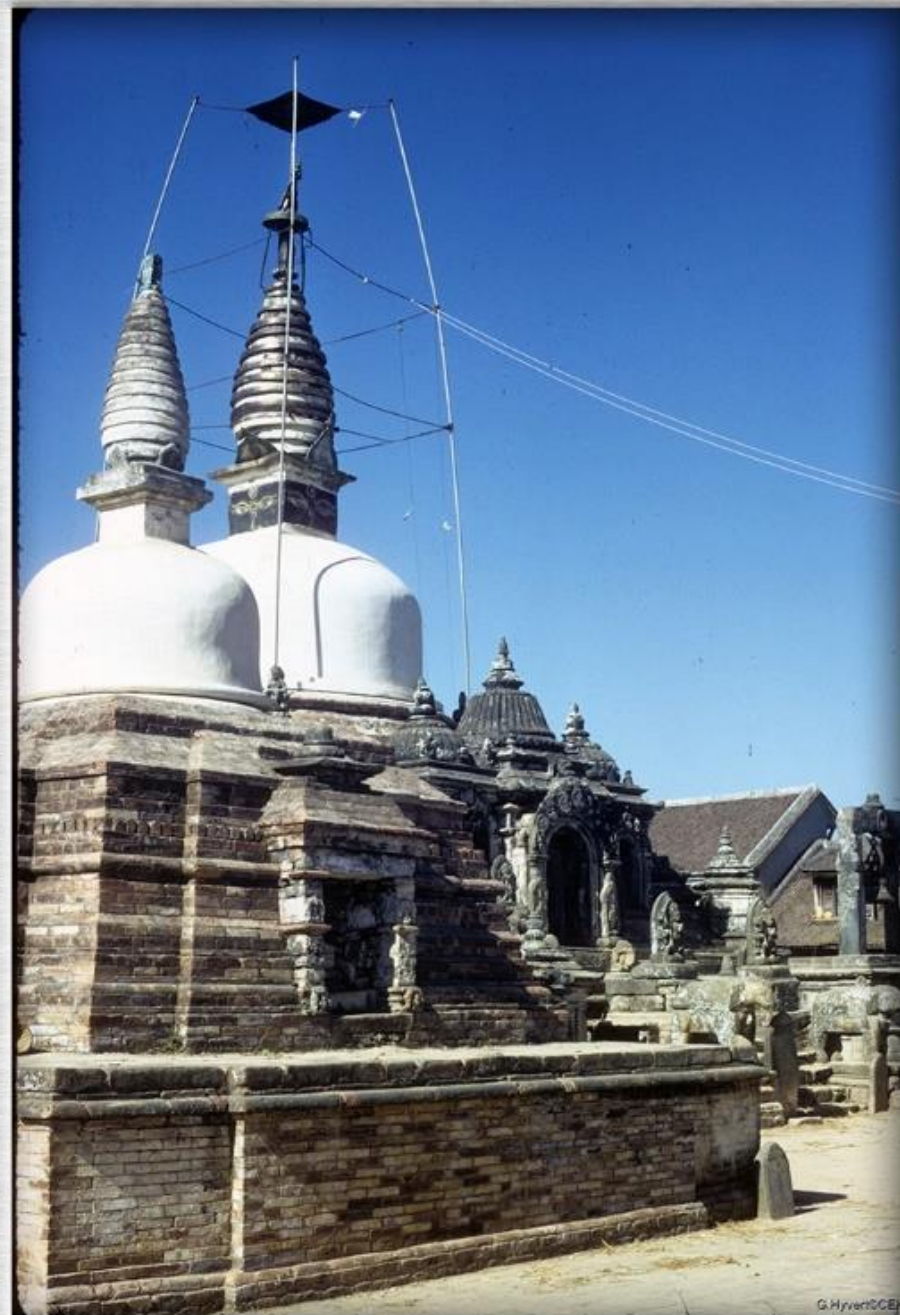
लोङ्गदेगः, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

लोङ्गदेगः टोल, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

पोखरीहरू, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल: वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

ऊन कातिरहेका बालिकाहरू, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल: वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

ऊन कातिरहेका बालिकाहरू, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

चिलँचु (जगतपाल विहार), कीर्तिपुर, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

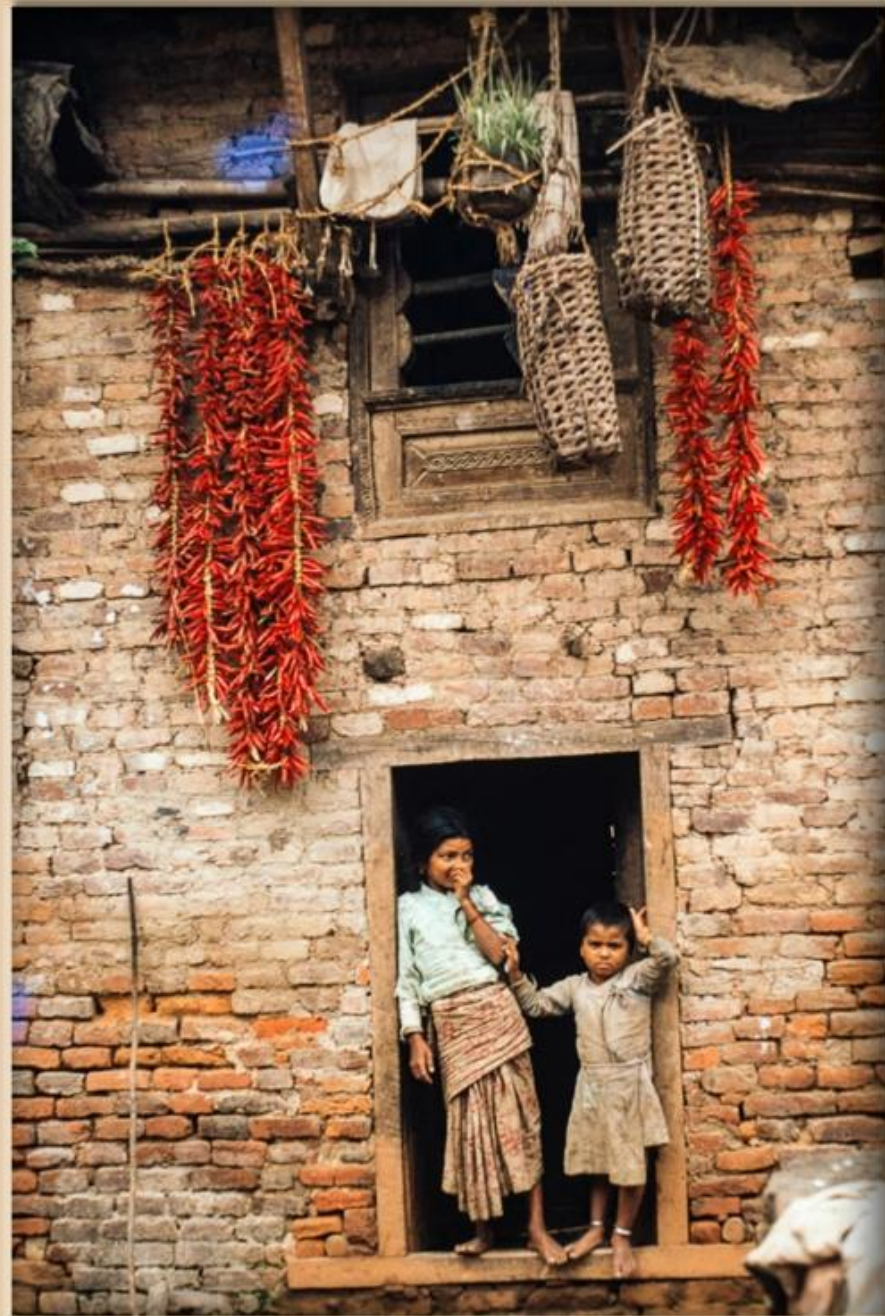
चिलँचु (जगत्पाल विहार):, कीर्तिपुर, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल: वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

चिलँचु टोल, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल: वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

चिलँचु टोल, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कीर्तिपुरको एक नेवार घर, वि.सं.२०२८

Source : Hyvert, Gisèle @CEH, Colection : Mohan Prasad Sapkota

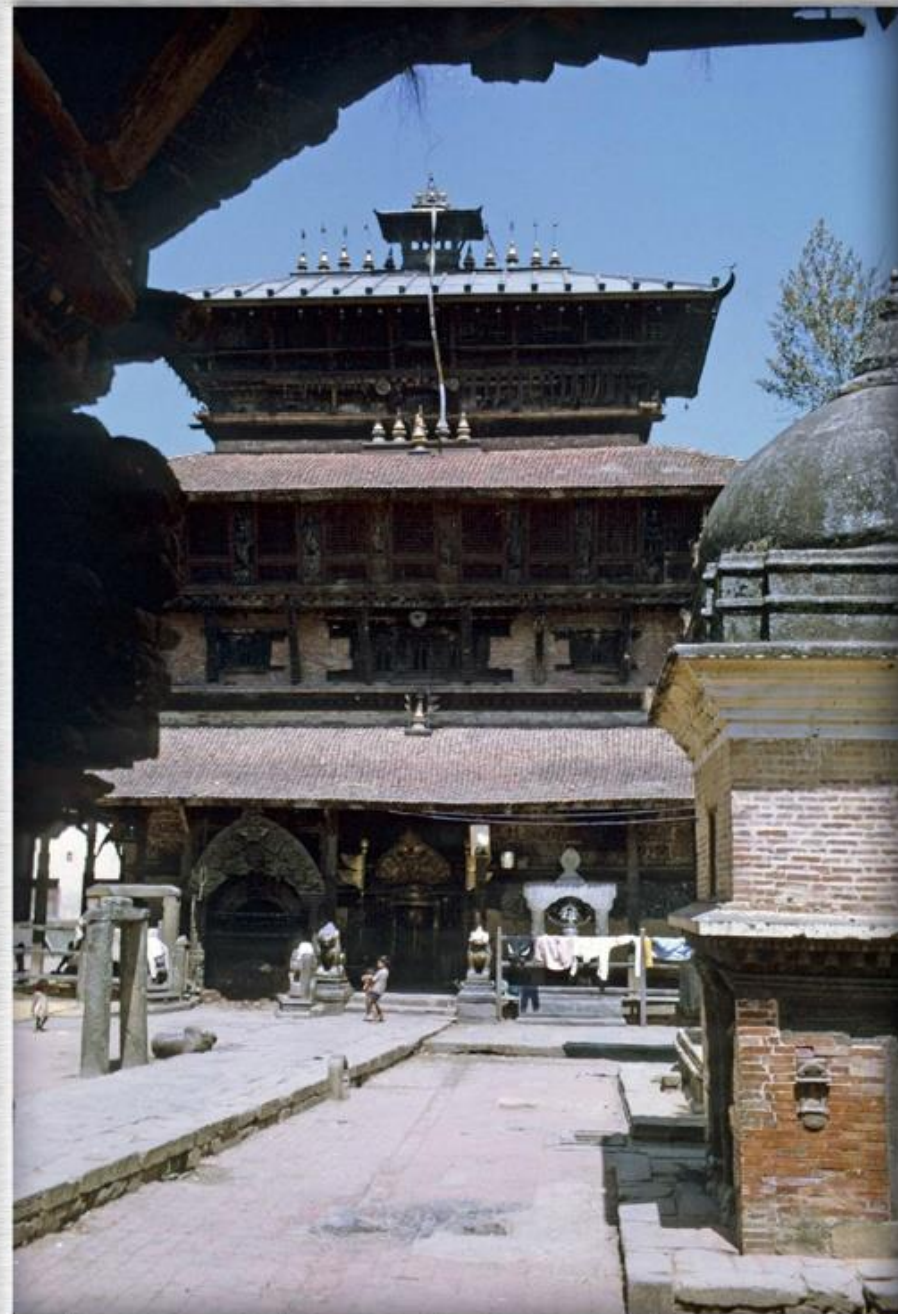
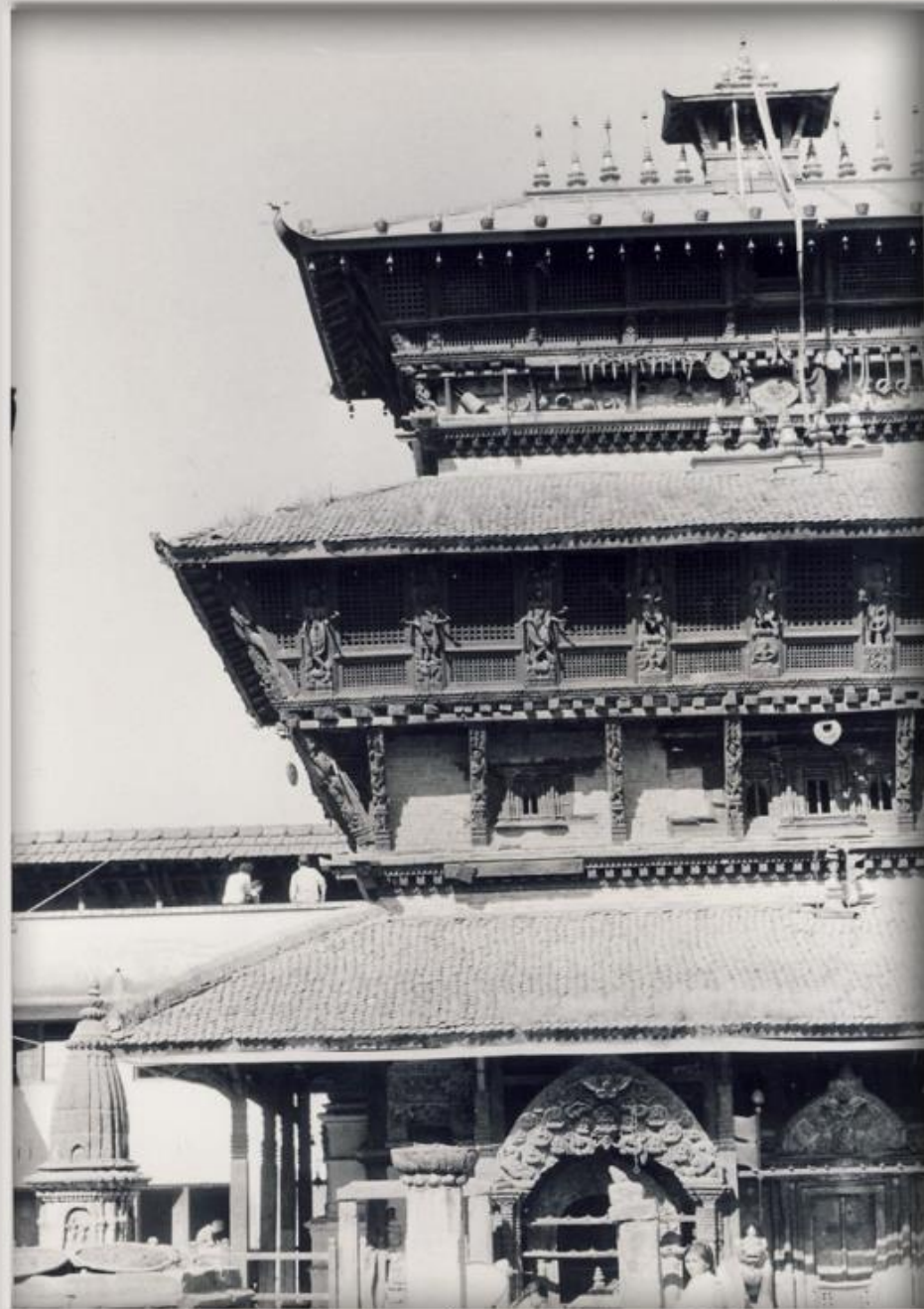
क्वाथा लयाकु मन्दिरबाट देखिएको क्वाचो टोलको दृश्य, कीर्तिपुर, वि.सं.२०२९

बाघभैरवको मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

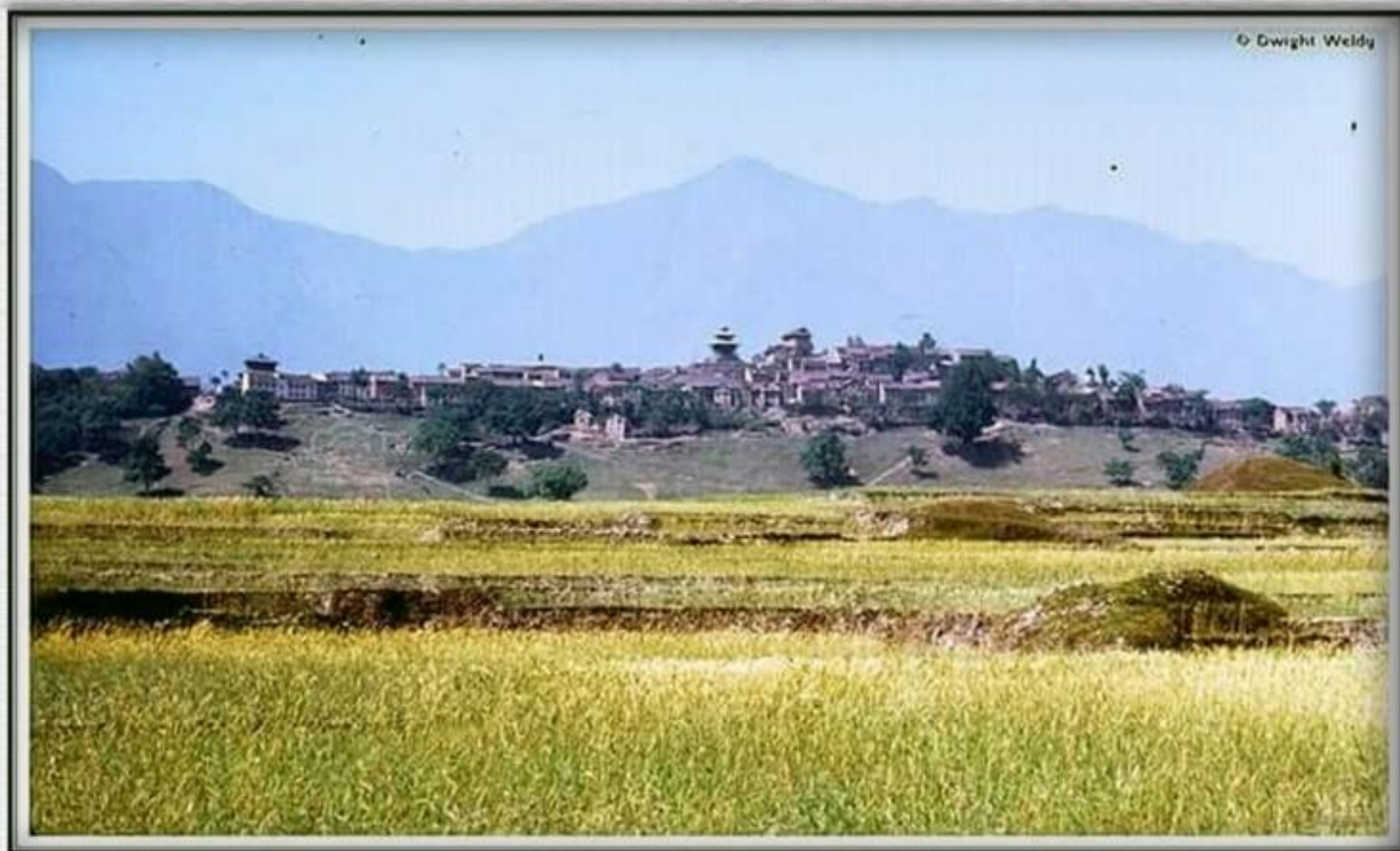
बाघभैरव मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं,तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

कीर्तिपुर (?) , काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बाघभैरव मन्दिर, कीर्तिपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

कीर्तिपुर, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

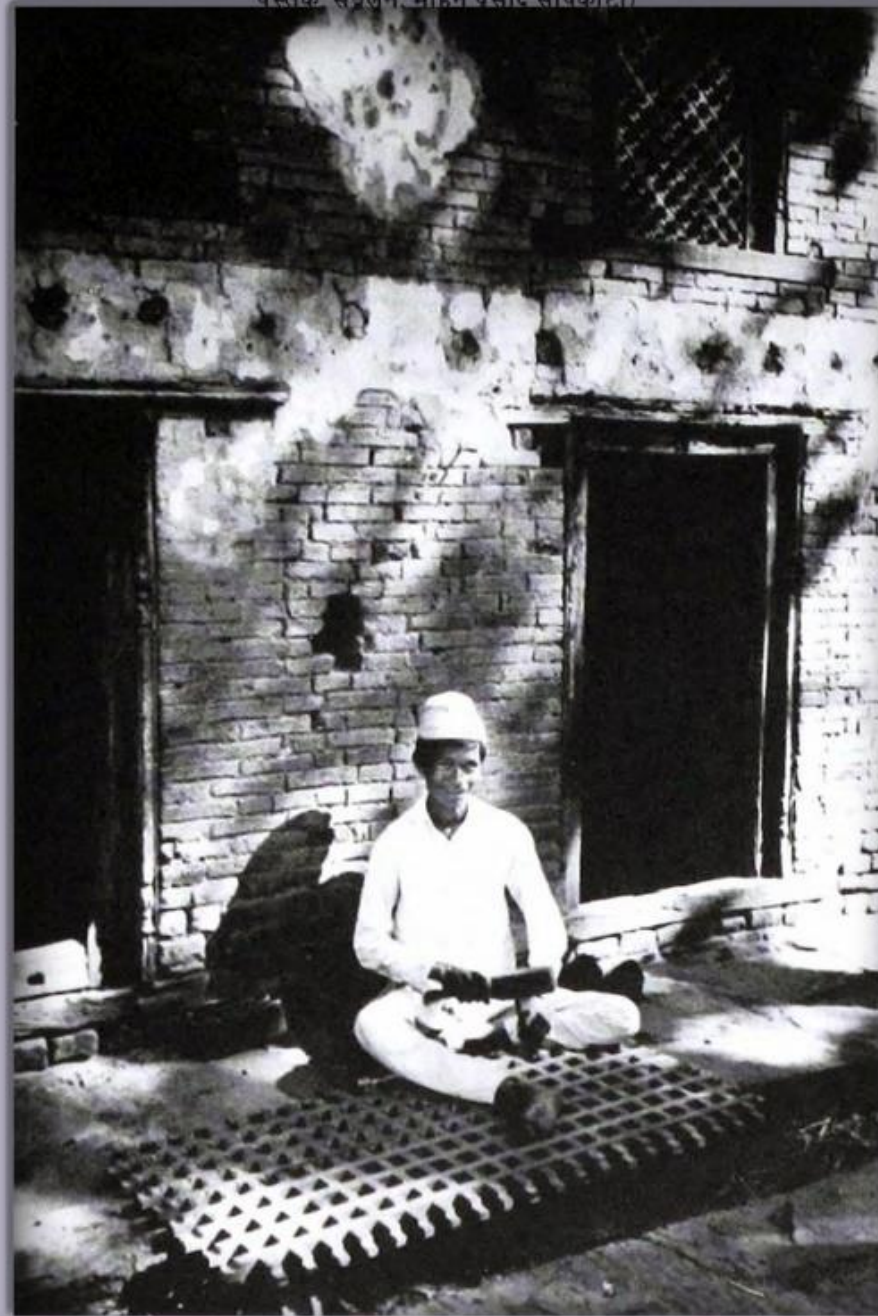
Source : sinstagram-dm.com

कीर्तिपुर, वि.सं.२०३२

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

कीर्तिपुर शहरका प्राचीन घरहरु, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शिपहर्ड स्लसरले वि.सं.२०३९ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौं उपत्यकामा कीर्तिपुर नजिकैको खेतमा असार महिनामा रोपाइँ गरिरहेका नेवारहरू

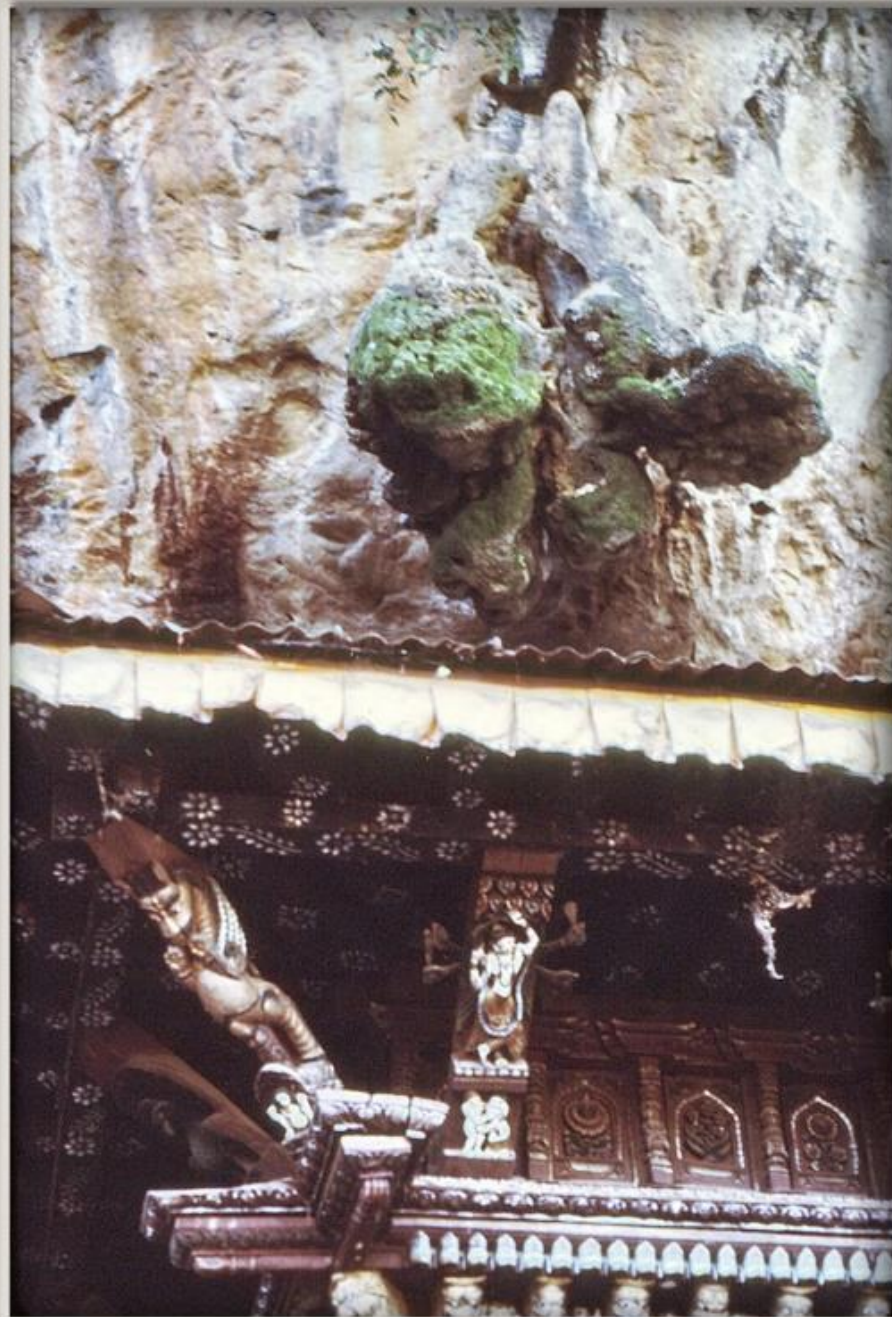
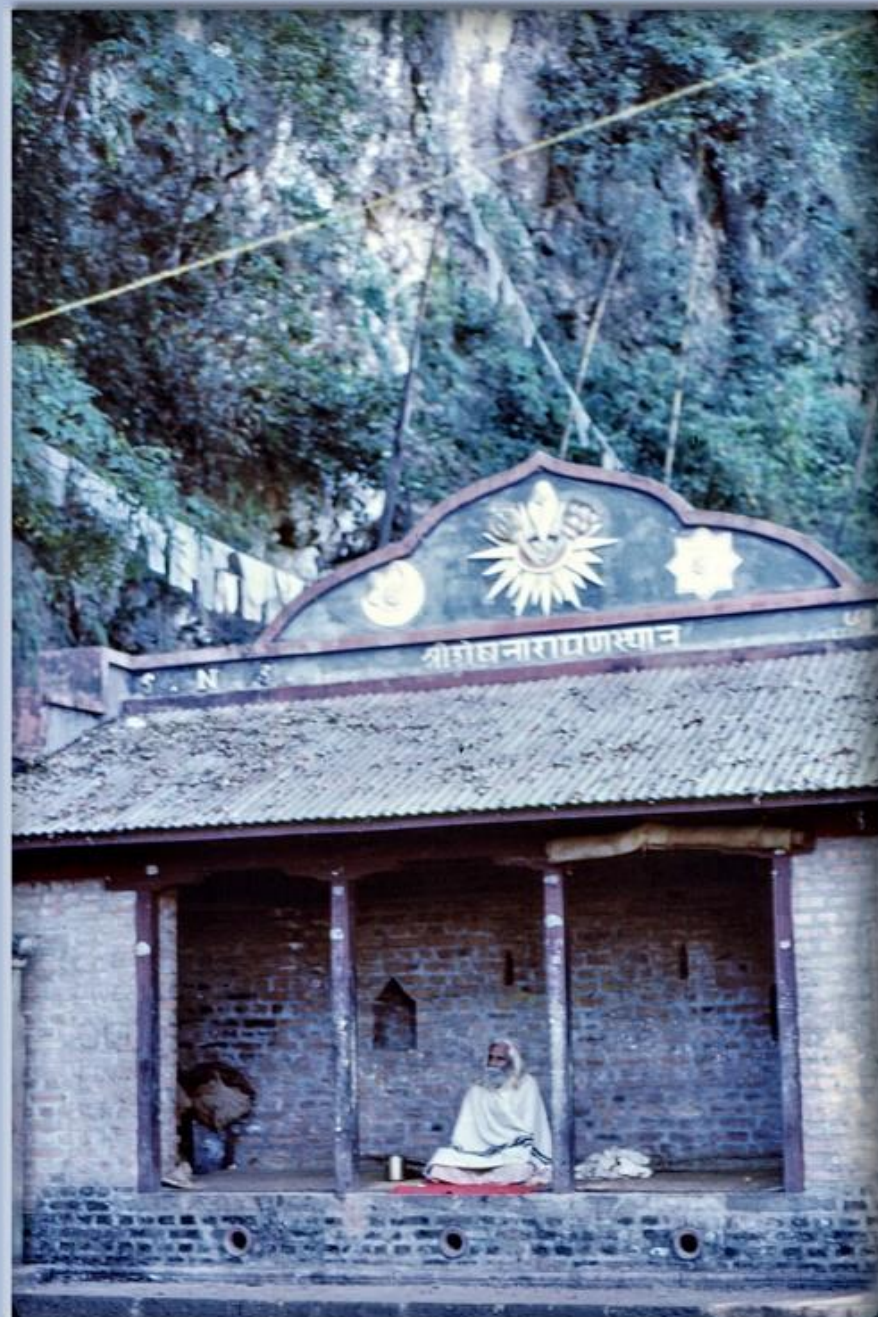
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक नेवार सिकर्मी आफ्नै घरअगाडि बसेर आँखीझ्याल (टिकिझ्या) बनाइरहेछन्, कीर्तिपुर

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

उपत्यकाका चार नारायणमध्येको एक शेष नारायणको मन्दिर, फर्पिङ्ग, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

शेषनारायण, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

शेषनारायण क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

शेषनारायण (श्रोत : टुवाचुङ्ग डटकम)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

युद्ध सामग्री भण्डार, छाउनी, काठमाडौं (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय, सन् १९०५-२५)

ताहाचलको पोखरी (स्रोत: मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

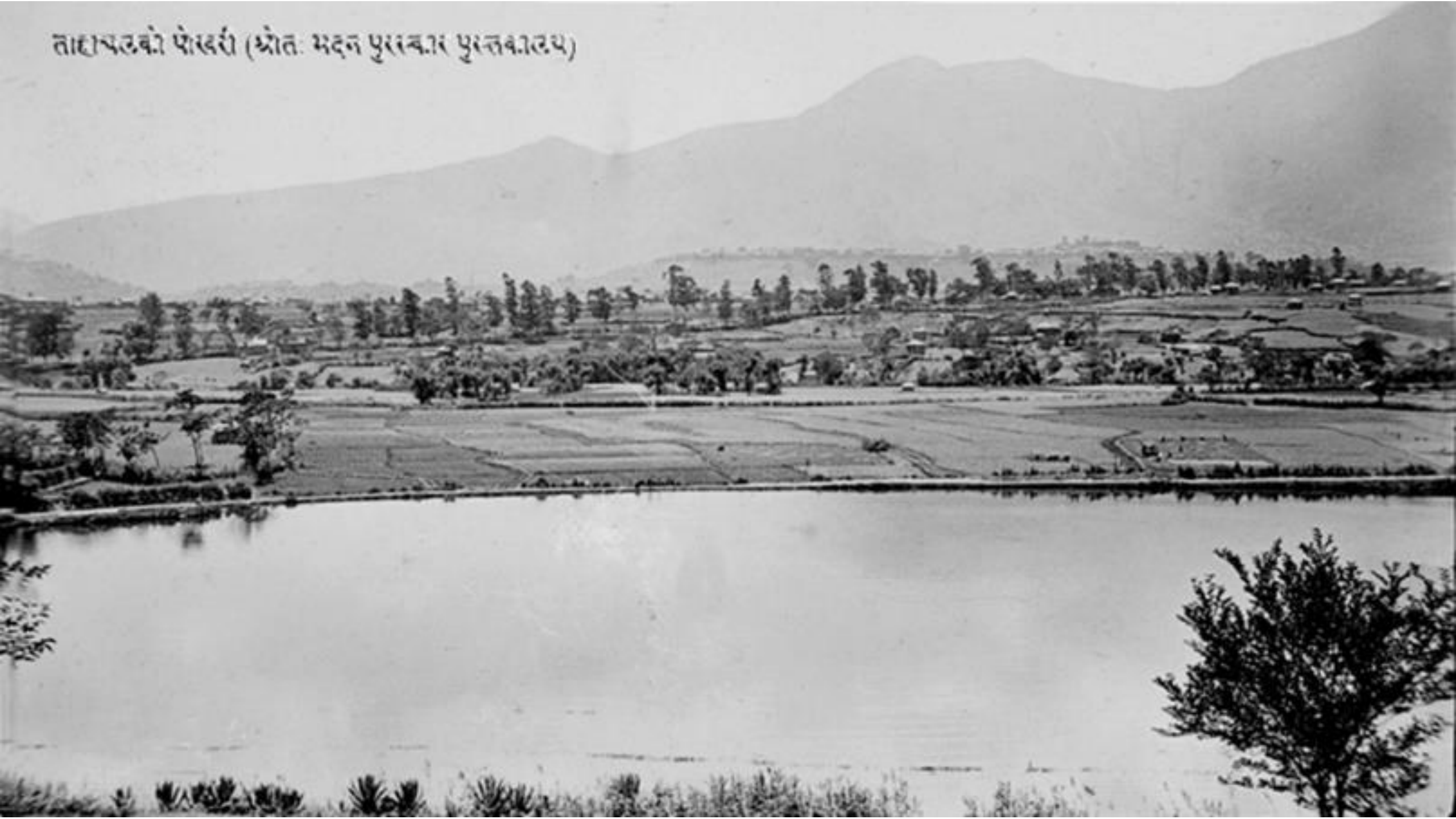
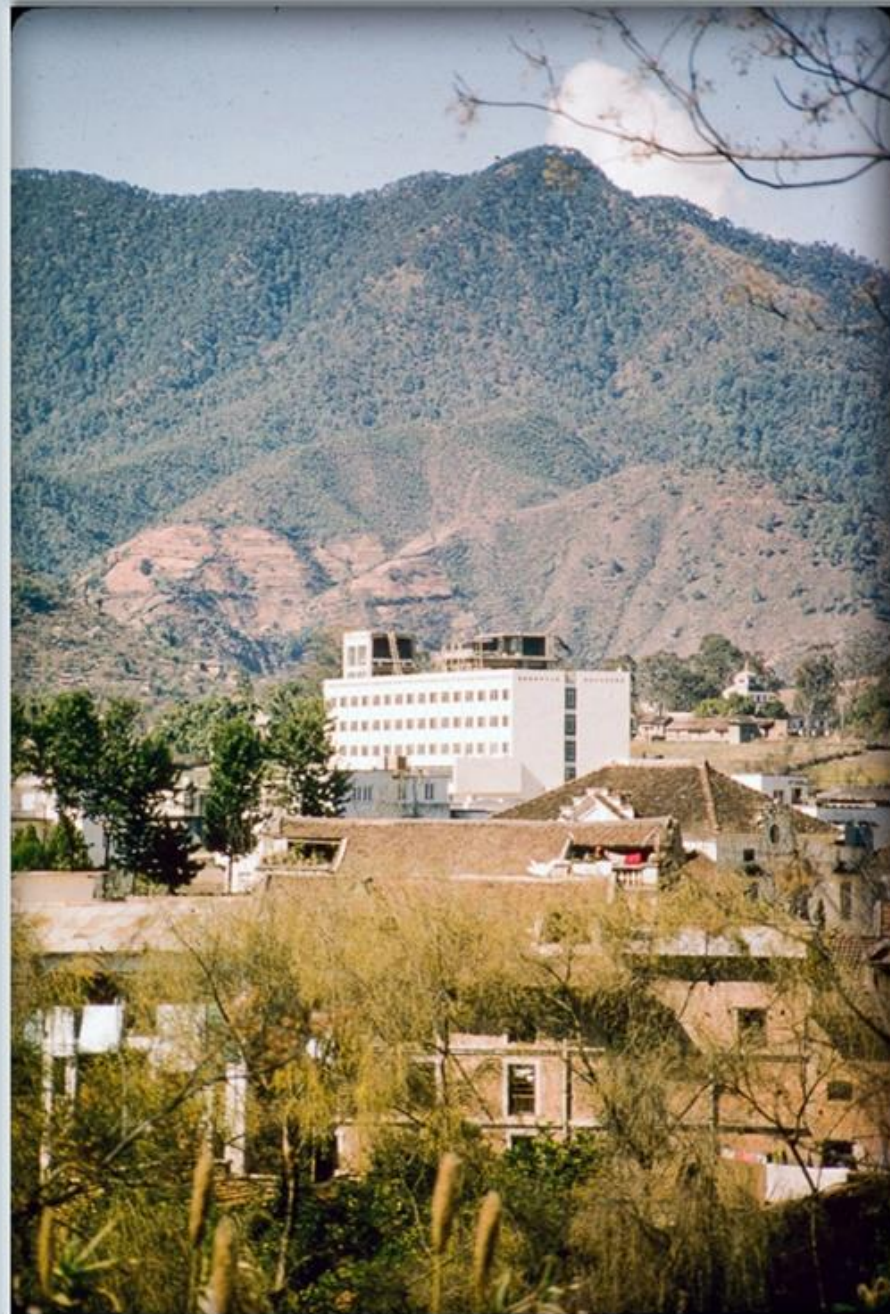



Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

होटल, सोल्टी, काठमाडौं, वि.सं.२०२४

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

होटल सोल्टी, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

काठमाडौंको चोभार नजिक रहेको टौदह, ई.सं.१९२० (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

प्रुसियाका राजकुमार वाल्दिमरले ई.सं.१८४५ मा नेपाल लगायतका देशको भ्रमण गरेर फर्केपछि "कैलास" नामक एक यात्रा संस्मरण लेखेका रहेछन्। यो तस्बिर त्यसै पुस्तकको खण्ड सातबाट साभार गरिएको हो। सो पुस्तकमा यो तस्बिरलाई "थानकोट" भनेर लेखिएको छ। (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक पौवा (पानीको समेत प्रबन्ध भएको पाटी वा धर्मशाला), चन्द्रागिरीको उत्तरी फेदी, थानकोट, काठमाण्डौ (चित्र कोरिएको : वि.सं.१९०९ माघ ४)

Source : UVM-800, Photographer : Forman Harrison, Collector : Mohan Prasad Sapkota

A park of Nepal (Thankot ?), picture taken in 1950 AD

श्रोत: नेपाल पिक्चर लाईब्रेरी, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पृथ्वी राजमार्गको डोब निर्माण गरिरहेका पुरुष तथा महिलाहरु, वि.सं.२०१३

Source : Mike Frust (A PCV)

दोश्रो एसियाली राजमार्ग मोटर र्‍याली, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

थानकोट, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

थानकोट, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

दोश्रो एसियाली राजमार्ग मोटर र्‍याली, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक,
सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

महालक्ष्मी मन्दिर, थानकोट, काठमाडौँ